

109 年度原住民族文化優良教案

【教案格式】

一、教案名稱：太陽之子

二、設計理念：(300 字以內)

本校因設有原住民族教育資源中心，故低年級校本課程結合原民教育設計系列相關活動，因此學生在一年級時已對原住民族有基礎的概念，但對於各族中的文化習俗及精神尚無深入的認識。

本教案結合生活課所教影子、光線與太陽的關係，延伸引導認識「太陽之子」——排灣族，瞭解排灣文化之美。課程利用神話引發學生興趣，進而認識排灣族的緣起、部落階級制度、服飾美感、飲食文化及對生態環境的情感與環保概念，並透過瞭解生態災害，學習排灣族與生態共生共存的精神及如何維護環境，進而學習實踐於生活。

期望以排灣族與土地的情感和生態智慧，教導學生主動認識土地、親近土地，與大自然的良性互動，愛護環境與生態共好，達成「自發」、「互動」、「共好」的核心素養。

三、摘要：

活動一、太陽「排」行榜

1. 透過起源傳說故事認識排灣族祖先的由來和社會的階級制度。

活動二、原「織」原「味」

1. 透過祭典時穿著美麗的傳統服飾與享用美食為主題，帶學生認識排灣族的服飾美感與特色美食，並介紹服飾背後的文化精神以及代代相傳和目前即將失傳的手藝。
2. 透過介紹排灣美食觀察排灣族的飲食習慣，思考食物從何而來。
3. 利用傳說故事認識排灣族對於土地的信仰與精神。

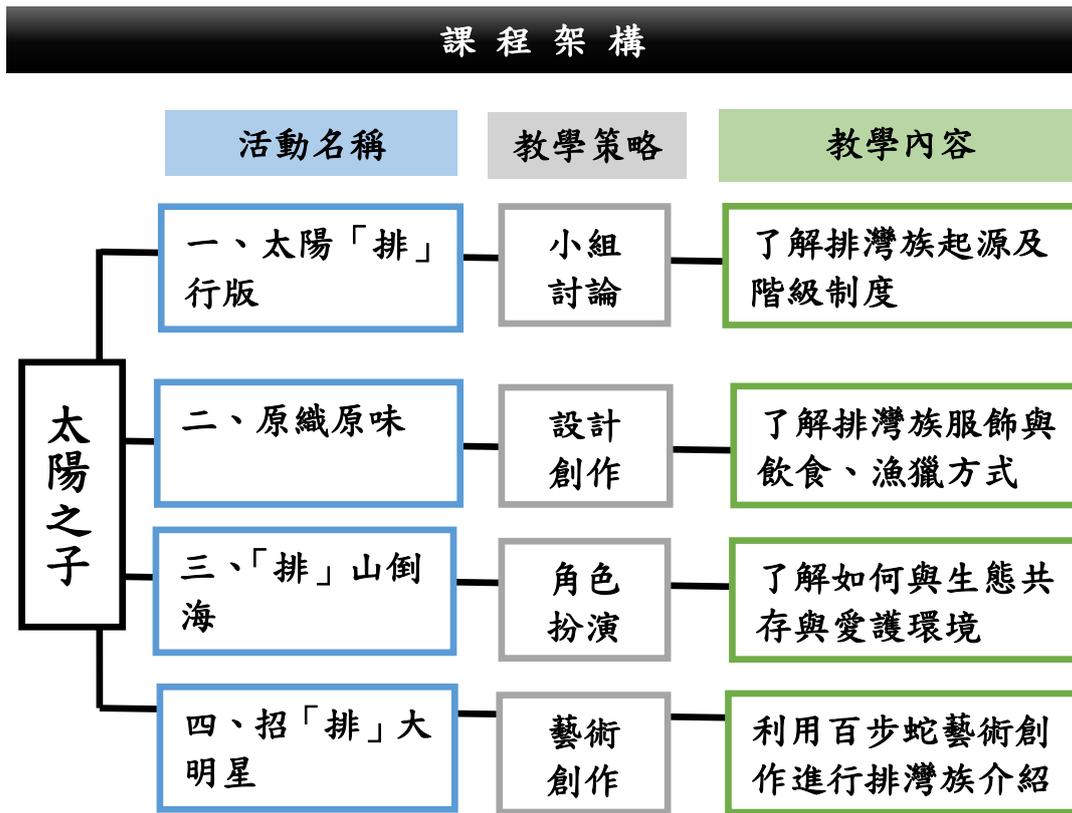
活動三、「排」山倒海

1. 從食物的來源思考人與自然生態之間的關係。
2. 認識土地災害與對人類生活的影響，引導學生思考愛護生態環境的方式。

活動四、招「排」大明星

1. 透過藝術創作，整合學生課程中所學習到關於排灣族的文化知識與心得，將其特色藉由百步蛇圖像呈現。

四、課程架構



五、教學活動設計（*如備註1）：

主題/單元名稱	太陽之子		
參加類組	<input type="checkbox"/> 實驗教育組 <input checked="" type="checkbox"/> 非實驗教育組	教案適用之教育階段	<input checked="" type="checkbox"/> 國小 <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中
族別 （*如備註2）	排灣族	語別 （*如備註2）	
實施年級	二年級	總節數	共 <u>5</u> 節， <u>200</u> 分鐘。
課程類型 （可複選）	<input type="checkbox"/> 部定課程（必修/選修）： <input type="checkbox"/> 校訂課程（必修/選修）： <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程： <input type="checkbox"/> 選修課程： <input type="checkbox"/> 跨領域課程（含協同教學）： <input type="checkbox"/> 其他：（如團體活動）		

教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 單獨班級教學 <input type="checkbox"/> 全校教學 <input type="checkbox"/> 同年級班群教學 <input type="checkbox"/> 野外（或社區）教學 <input type="checkbox"/> 混齡年級教學 <input type="checkbox"/> 其他				
適用對象	<input type="checkbox"/> 原住民族實驗學校 <input checked="" type="checkbox"/> 一般學校 <input type="checkbox"/> 原住民重點學校 <input type="checkbox"/> 其他				
學習目標	<p>一、學生能從傳說故事認識排灣族的起源，了解排灣族階級制度的由來，以及階級不同所承擔的義務與責任也有所區分。</p> <p>二、學生能透過服飾辨別平民與貴族的差異，學習排灣族的服飾美感，及透過服飾所傳達的文化精神。</p> <p>三、學生能從排灣族的飲食習慣來認識原住民的耕種方式與捕獵生活，了解排灣族對與土地及生態永續發展、共生共存的理念。</p> <p>四、學生能從生態遭到破壞的情況，反思人類對自然環境的影響，進而思考生活中能夠如何保護生態環境。</p> <p>五、學生能透過作品創作介紹排灣族給他人認識，並實踐自己能夠做的環境保護，為改善環境破壞盡一份力。</p>				
核心素養 (可複選)	<p>*自主行動</p> <input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <p>*溝通互動</p> <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <p>*社會參與</p> <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解				
領域/科目 核心素養	<p>一、原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p> <p>二、生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>三、生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>四、國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>				
議題融入	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="217 1733 379 1877">學習主題 實質內涵</td> <td data-bbox="379 1733 1538 1877"> <p> 原住民族教育 學習主題：原住民族土地與生態智慧 實質內涵：原 E12 了解原住民族土地利用的生態智慧。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="217 1877 379 2016">學習主題 實質內涵</td> <td data-bbox="379 1877 1538 2016"> <p> 環境教育 學習主題：環境倫理 實質內涵：環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> </td> </tr> </table>	學習主題 實質內涵	<p> 原住民族教育 學習主題：原住民族土地與生態智慧 實質內涵：原 E12 了解原住民族土地利用的生態智慧。</p>	學習主題 實質內涵	<p> 環境教育 學習主題：環境倫理 實質內涵：環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
學習主題 實質內涵	<p> 原住民族教育 學習主題：原住民族土地與生態智慧 實質內涵：原 E12 了解原住民族土地利用的生態智慧。</p>				
學習主題 實質內涵	<p> 環境教育 學習主題：環境倫理 實質內涵：環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>				

<p>學生學習歷程</p>	<p>(一)基本能力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達：能夠以簡單語詞組成完整的句子表達自己的想法，但還需要老師補充說明，以完整表達想法。 2. 團體合作：已有小組討論的經驗，能夠共同討論與解決問題，並能夠輪流推派代表上台發表，但合作過程中，有時溝通需老師進行引導與協調。 3. 環境保護：對於愛護環境的重要有基礎的認識與了解，明白人類對自然如果不愛惜，將會對自然生態造成影響。但是對於怎麼破壞環境、環境被破壞的具體災害與如何實踐愛護環境的方法還需老師進行引導。 <p>(二)原住民族教育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習經驗：透過一年級校本課程閱讀過《都市原寶》一書，已知原住民族的定義，了解台灣原住民目前有16族，也有學習過有哪16族。透過原住民的傳說故事，對於各族有簡單的認識，但對於各族的起源、文化特色、飲食習慣與對於生態環境保育的概念尚未深入了解。 <p>(三)學習重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本教案設計著重於「Bf-I-1 漁獵的生活故事」引導學生透過排灣族的起源故事，認識階級社會制度的由來與分工。再透過因為階級的差異不同，階級的服飾也會有所不同，介紹服飾美感與服飾中的文化意涵，引導學生了解排灣族的文化精神。 2. 以排灣族在重要的大型活動中，不只穿上華麗的傳統服飾也會享用排灣美食，從飲食的來源啟發學生「B-I-3 環境的探索與愛護」思考排灣族對於友善利用土地的精神和自己如何實踐環境保護，讓自然生態能夠生生不息。 		
<p>學習表現</p>	<p>(一) 語文領域-本土語文(原住民族語文)</p> <p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>(二) 生活領域</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>(三) 語文領域-國語文</p> <p>I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>學習內容</p>	<p>(一) 語文領域-本土語文(原住民族語文)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bf-I-1 漁獵的生活故事。 <p>(二) 生活領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ● B-I-3 環境的探索與愛護。 <p>(三) 語文領域-國語文</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ac-I-2 簡單的基本句型。

階級	義務、工作	辨別方式
1		
2		
3		
4		
5		



三、綜合活動

(一)教師總結：這堂課我們學到排灣族的起源也了解排灣族社會階級制度與每個人要擔負的責任和義務，小朋友想想看階級制度對排灣族部落有什麼好處呢?如果可以選擇你想當哪個階級?為什麼?

(二)課後練習：完成學習單「太陽之子」(附件二)

-----第一節結束-----

活動二、原「織」原「味」(共2節)

一、引起動機

(一)教師檢討上一節課完成的「太陽之子」學習單，並複習排灣族的起源、部落階級分工與發表心得。

二、發展活動

(一)教師播放影片「排灣族婚禮」(影片二)(1:34)
(<https://www.youtube.com/watch?v=qbccbfpUolo>)，並請學生嘗試從影片裡辨別貴族與頭目。

(二)教師播放教學投影片「原『織』原味」(附件三)，並說明從影片中我們發現最容易辨別貴族與平民的方式是透過服飾，服飾是原住民的一大特色，尤其排灣族的服飾更是其中最華麗的，美麗的圖騰、花紋也是靠手工一針一線縫織而成，服飾不僅是美觀而已，在排灣族裡也代表著階級與權勢，這節課我們一起來認識排灣族服飾隱藏的秘密吧。

(三)教師介紹排灣族的服裝特色：

1. 原住民中服飾最華麗的，刺繡的主要顏色有橙、黃、綠為主色。南部排灣族有黑、紅兩種色彩為主。
2. 用雕刻、紋身及飾品來區分階級制度，從身上的飾品、代表身分，多為琉璃珠、羽毛、皮毛、獸牙、鮮花。
3. 展示貴族和平民的衣服不同，排灣族在雕刻、紋身與服飾中反映出所屬階級，從平民衣服上沒有華麗的紋飾，和貴族具有華麗的盛裝及裝飾品上，明顯區分出平民與貴族之別。(圖示)

5分

三、紙筆
評量:能
完成學習
單。

附件二、
學習單-
「太陽之
子」

5分鐘

15
分鐘

一、態度
評量:能
專心聆聽
投影片內
容並踴躍
回答問
題。

影片二

附件三、
教學投影
片-「原
『織』原
味」

4. 貴族階級有權利穿著華麗的服飾，頭目與貴族也享有裝飾上的特權，例如雄鷹羽毛、高貴的琉璃珠、百步蛇紋等，代表貴族階級展示權勢。



5. 琉璃珠是排灣族最貴重的飾品。代表著族人不同的階級。每個琉璃珠都有它的特色和不同的象徵意義與不同神話的故事。藉由不同顏色/亮麗的琉璃珠來代表文化中不同精神的象徵。琉璃珠有的代表生命，有的象徵高貴、有的代表勇氣和智慧。



(四)教師播放影片引導學生認識排灣族的工藝製作過程，與不同顏色和圖案的琉璃珠與陶珠，有哪些不同的名稱與象徵意義。「排灣族工藝 原住民陶珠與琉璃珠」(影片三)(3:35)(<https://www.youtube.com/watch?v=ABUg7HnmA2g&feature=youtu.be>)

1. 孔雀之珠

- 代表：摯愛、愛情、健康
- 傳說有孔雀想取頭目的女兒，因此從天空中拋下此珠把頭目的女兒帶走，後來延伸為愛情之意，其圖案如孔雀羽毛般美麗。



孔雀之珠
Kurakurau

2. 勇士之珠

- 代表：熱情、戰士、勇氣
- 排灣人視百步蛇為守護神，族人以菱形蛇紋作為勇者的象徵，男士以擁有勇士之珠作為最高榮譽，在戰場或獵場有英勇表現，才能由頭目頒發勇士之珠。



勇士之珠
Mananigai

3. 眼睛之珠

- 代表：守護、同情、責任
- 有看守、守護的意思。



眼睛之珠
Pumacamaca

<p>4. 日光之珠</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 代表：高貴、生命、曙光 ● 有高貴的象徵，是頭目身分的代表與證明。 <p>(五)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片中哪種珠子令你印象深刻？為什麼？ 2. 為什麼有些人的服飾上會配戴琉璃珠、鮮花或羽毛，但是有些人的服飾上沒有呢？ 3. 為什麼他們要把百步蛇、太陽還有琉璃珠縫在服飾上呢？ <p>(六)教師歸納學生回答並說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 排灣族的服飾中每樣都代表著排灣族的故事、信仰與文化精神。 2. 在服飾上有著裝飾品的不同，是為了區分階級與身分地位，讓大家認識他們的階級社會制度中每個階級都有屬於自己要負責的工作與義務，每個階級彼此互相分工合作，才能讓排灣族的群體更加團結與和諧。 3. 因為這些圖騰代表屬於排灣族的精神和信仰，他們以自己的文化為榮，如同穿上是自己喜歡的圖案的衣服，所以他們會希望把排灣族的特色縫在衣服上，和大家分享這就是排灣族的文化精神與特色，也希望讓以後排灣族的後代們傳承排灣族的文化精神。 	 <p>日光之珠 Mulimulitan</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>二、口語 評量:能 依據影片 內容正確 回答問 題。</p>		
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)名「排」設計師——排灣時尚伸展台</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生根據上課所提到的排灣族服飾特色，一位自願的學生上台當模特兒，其他學生當設計師輪流進行裝飾與彩繪。完成後，模特兒進行走秀，設計師們為班上同學進行介紹他使用的創作元素。 2. 最後老師歸納學生的創作理念與學生喜歡的原因，並總結對於排灣服飾上的特色有哪些，和對於服飾背後的代表意涵我們要存有欣賞與尊重。 <p>-----第二節結束-----</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>三、實作 評量:能 將排灣服 飾元素應 用在服飾 創作上， 並說出使 用哪些素 材。</p>	<p>圖畫紙、 色筆、裝 飾品</p>	
<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師播放影片「排灣族原民餐」(影片四)(0:33~2:00)(https://youtu.be/x3B2IHFpJ6U)，並說明在排灣族的婚禮上除了穿傳統服飾之外，也會享用美食，以此引導學生認識排灣美食。</p>	<p>5 分鐘</p>		<p>影片四</p>	

<p>(二)教師提問：小朋友，透過影片觀察排灣族的美食中，有使用到哪些食材？小米、肉餡、花生、芝麻、芋頭、甘藷、山豬肉……。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師說明影片中所觀察到的飲食文化，並播放投影片「原織原『味』」(附件四)介紹排灣族飲食習慣：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主食：有小米飯、小米粥、小米飯糰、米飯、野菜粥、烘煮芋、烘煮甘藷等。 2. 肉類：主要以鹿肉、羊肉及山豬肉為主，輔以山溪魚類、蝦類與蟹類等。 <p>(二)教師播放影片，引導學生認識排灣的特色美食，並說明美食背後的文化意義。「排灣美食『阿拜』狀似元宵」(影片五)(1:58)(https://youtu.be/hxvf4b884Ro)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 阿拜由於製作過程複雜的來不易，僅在重要的節慶或活動中才吃的到，也代表長輩對於晚輩的關愛，或是家族榮耀的象徵。在每年小米收割過後，家中長輩會在豐年祭前，將小米搗成黏稠的年糕狀，因此也是豐收的象徵。 2. 內餡口味有甜有鹹，甜的可以包花生粉或黑糖，鹹的可以包鹹豬肉或溪魚，捏成自己喜愛的大小，搭配樹豆成的湯頭。 <p>(三)藉由美食介紹，教師提問：這些食物是從哪裡來的呢？引導學生思考排灣族飲食獲取的來源，並介紹飲食的生產方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生產方式：以種植為主，其次以狩獵、畜養與山溪捕魚的方式獲得食物。 2. 主要飲食：農作物以小米，芋頭為主要糧食作物，其他還有花生，樹豆，甘藷等。芋頭以火烤乾後加以貯存。 3. 動物性食物來自打獵、捕魚和飼養。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 打獵則以鹿、山羊、山豬和羌為最多。 (2) 捕魚多是山溪的魚蝦。 (3) 飼養以豬、狗、雞為主，狗用於打獵，而豬肉則多用於祭祀與慶典。 <p>(四)教師播放影片「排灣族的起源——太陽的孩子」(影片六)(3:15~10:05)(https://youtu.be/TmOFcR9TJr8)，引導學生了解排灣族對於種植作物的土地與捕獲獵物的看法，並以影片內容延伸告誡不可貪心。</p> <p>(五)教師歸納並說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 原住民有祖靈的信仰，就像影片所看到的，貪心的人最後得到神明的處罰，因此排灣族在狩獵或是種植作 	30 分鐘	一、態度 評量:能 專心聆聽 投影片內 容並踴躍 回答問題	附件四、 教學投影 片-「原織 原『味』」 影片五	影片六
--	-------	--	---	-----

物時也有要遵守的文化規定。

2. 排灣族對於土地的態度與規範，例如：狩獵季期間限定、禁止獵捕的動物，熊鷹與台灣黑熊、雲豹是排灣族的禁忌獵物；作物輪流種植，讓土地休息。因為他們相信只有萬物都有祖靈存在，只有友善對待土地與獵物，祖靈才會給予他們生生不息的食物和資源。

(六) 教師提問並引導學生思考下列問題：

1. 你們有沒有吃過原住民的飲食？你對今天所看到的食物覺得有興趣？
2. 你覺得為什麼排灣族要訂定狩獵和種植作物的規定？
3. 你覺得遵守這些規定能夠幫助大自然嗎？對人類也有哪些好處？
4. 如果像過度獵捕或使用土地，土地可能會有何影響？

三、綜合活動

(一)排灣小學堂：由老師在投螢幕上出題，共 8 題，每題依照難度有不同的積分，回答有關排灣族起源的問題，答對小組加分，最終高分小組加班級獎勵制度的圈圈。

題目如下：

1. 原住民族中誰有太陽之子的稱號？這個原住民的守護神是什麼？(問答)排灣族，百步蛇
2. 請舉例三項排灣族的飾品。(問答) 琉璃珠、羽毛、皮毛、獸牙、鮮花
3. 從哪裡可以區分平民和貴族？(問答) 貴族衣服上有華麗的裝飾品
4. 台灣目前原住民有幾族？(選擇)16 族
5. 請說說排灣族中階級制度的分工。(問答)
6. 請問下列圖中是哪一族的服飾？(配對)
7. 請選出下列哪個人介紹排灣族是正確的？(選擇)B
A：白鹿是我們的守護神，傳說我們的祖先是被白鹿撫養長大的。
B：我們是貴族階級社會的原住民，我們有太陽之子的稱號。
C：雖然我是平民，但是我還是可以配戴雄鷹羽毛，已顯示我的身分。
8. 下列些是排灣族的美食？請圈出來。(圈選)
9. 祈納福 (Cinavu) 是一個什麼形狀的小米粽？(問答) 長方形

-----第三節結束-----

5 分鐘

二、口語
評量:能
踴躍回答
問題

三、口語
評量:能
積極參與
並回答正
確內容

附件四、
教學投影
片-「原織
原『味』」

活動三、「排」山倒海(共1節)

一、引起動機

(一)教師提問曾經看過哪些因為人為的破壞而造成的自然災害？

(二)教師說明台灣最常見的自然災害為土石流，土石流的威力很大，土壤、植物、石塊的流失，同時也會影響耕種在山上的食物，如果大自然遭到破壞了，我們就沒有食物可以吃了。

二、發展活動

(一)教師播放教學投影片「『排』山倒海」(附件五)並提問引導學生思考自然災害對人類及環境的影響：小朋友，你們有看過土石流發生的時候是怎麼樣的嗎？自然災害會對我們有什麼影響？

(二)教師播放影片「八八風災十週年」(影片七)(0:00~5:23)(<https://youtu.be/Bq3GmF7xst4>)，呈現土石流的畫面與受災居民訪談並揭示目前我們的生態環境遇到了哪些危機。

(三)教師提問引導學生從自己所認識的災害中，反思人為的破壞對環境造成的影響，啟發學生思考自己如何能夠愛護自然環境。

1. 這些土石流是如何發生的？
2. 如果人類過度砍樹，把原本是樹木的地方都拿去種田或蓋房子，下大雨時土地會怎樣？
3. 土石流可能會造成哪些影響或損失？
4. 我們可以做什麼去改善環境被破壞呢？

三、綜合活動

(一)分組活動：進行「德高小記者」角色扮演

1. 請各組學生分別扮演「記者」、「土石流」、「山下受災居民」、「山上的小動物」與「觀察土石流的研究員」等角色。
2. 請扮演「記者」的學生分別採訪各個角色。
3. 請小組依據採訪內容思考與探究環境破壞發生的原因及對於人類及生態的影響。
4. 小組共同討論維護環境的解決辦法。

(二)教師統整：環境與我們是息息相關的，因此在生活中我們不僅要愛護環境，注意人類對自然帶來的破壞，更要身體力行環境保護的工作，讓大自然能夠永續運用。

-----第四節結束-----

5 分鐘

25
分鐘

10
分鐘

一、態度
評量：能
專心聆聽
投影片內
容並踴躍
回答問題

二、口語
評量：能
在小組中
分享自己
的想法，
並歸納出
答案。

附件五、
教學投影
片-「『排』
山倒海」

影片七

活動四、招「排」大明星(共1節)

一、引起動機

(二)教師透過提問引導學生複習上節課內容:

1. 原住民有哪些種植或狩獵的禁忌? 為什麼?
2. 你覺得生活中有哪些行為傷害環境的?
3. 我們可以做什麼去愛護我們的土地?

二、發展活動

(一)教師播放教學投影片「招『排』大明星」-(附件六)說明:這幾堂課以來,我們學到排灣族的起源、服飾、飲食,也知道該如何維護生態環境,今天我們利用排灣族的招牌特色-百步蛇,融入我們學過的內容,創作一個「招『排』大明星」的四格摺頁漫畫,一同來介紹排灣族。說明如下:

1. 形狀如下圖示,外型是一條已經印好的百步蛇,學生需要將其上色,連接頭與尾部,在蛇的身體中間會有四格,分別內容為:排灣族的起源傳說、排灣族的飲食或服裝特色、排灣族的狩獵禁忌、你想到愛護生態的方法。(四格介紹如下圖示)



圖	圖	打獵時 要注意 。	我想到愛護環境 的方法有: 。
排灣族(是太陽之子/守護神是百步蛇)。	排灣族的服飾上有(美麗的)(琉璃珠)。		

(二)請學生先畫好百步蛇頭和蛇尾上色,再將每格的文字內容寫上去,最後將需要畫圖的部分進行創作。

三、綜合活動

(一)學生發表並分享自己的作品。

(二)教師總結

一年級學過了都市原寶,帶大家認識了原住民族,二年級

5 分鐘

30
分鐘

一、口語
評量:能
從上節課
所學習的
內容回答
二、實作
評量:能
完成四格
漫畫。

附件六、
教學投影片-「招
『排』大
明星」

圖畫紙、
色筆

5 分鐘

三、口語
評量:能
與同學分
享作品

開始希望大家可以對每一個族群文化有更深入的了解，這次我們先從太陽之子-排灣族開始，知道排灣族的起源、部落階級制度的責任與分工、華麗的服飾、特色的美食，以及排灣族對於土地、生態生存的智慧，一同學會尊重每個族群的文化，學習他們的長處，讓我們的社會、生活環境更美好唷！

-----第五節結束-----

六、參考資料（含網路資源）

（一）教學資源

1. 影片一、台灣的原住民族-排灣族 <https://youtu.be/em0G73zaBN8>
2. 影片二、排灣族婚禮 <https://www.youtube.com/watch?v=qbccbfpUolo>
3. 影片三、排灣族工藝—原住民陶珠與琉璃珠
<https://www.youtube.com/watch?v=ABUg7HnmA2g&feature=youtu.be>
4. 影片四、排灣族原住民餐 <https://youtu.be/x3B2IHFpJ6U>
5. 影片五、排灣美食「阿拜」狀似元宵 <https://youtu.be/hxvf4b884Ro>
6. 影片六、排灣族的起源——太陽的孩子 <https://youtu.be/Tm0FcR9TJr8>
7. 影片七、八八風災十週年(<https://youtu.be/Bq3GmF7xst4>)

（二）參考資料

1. 認識排灣族

<http://ici.nutn.edu.tw/%E4%B9%9D%E6%97%8F%E7%B6%B2%E9%A0%81/%E6%8E%92%E7%81%A3%E6%97%8F/%E6%8E%92%E7%81%A3%E6%97%8F.htm>

2. 排灣族的飲食

<https://jibaoviewer.com/project/58cf79a8d15078feldc83flc>

3. 台灣原住民資訊資源

http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=10&AC_No=3

4. 認識排灣族 http://www.shute.kh.edu.tw/~abo007/theme_2.html

5. 手工刺繡工藝家 完成美麗排灣族服飾 <https://youtu.be/k9d4Jn0MQf4>

教學省思

此次教學活動配合學校校本課程，學生一年級時對於住民族約有概略的了解，但對於各族之間的差異以及原住民族生活背景、飲食、居住等，較無了解，固本次課程設計透過原住民階級制度，飲食、漁獵再延伸到環境保護與藝術創作，期望學生能對原住民生活背景能有系統的學習。

在教學過程中，學生對於原住民社會階級制度較無深刻感受，但對於飲食、漁獵、服飾等則具有高度興趣，課程部分融入環境教育也是希望學生能學習原住民與自然相處之道，一同愛護環境，此次教學是以排灣族為教學主軸，未來在校本課程的教學設計上預計加入其他原住民族的介紹，讓學生能區別出各族的差異，並能給予尊重。

活動成果與學生學習成效

太陽「排」行榜

教師介紹排灣族的階級制度與分工



「太陽之子」學習單，學生優良作品

太陽之子
 二年一級 國語 19 姓名：(戴維翰)

一、 想想看看，從這些圖中找出排灣族不同階級的人們，並畫線連接起來。

頭目	不工作(獵取)
巫師	農(耕作)
巫師	你(農作)
士族	你(農作)
平民	農(耕作)

二、 為什麼排灣族要分階級？為什麼排灣族要分階級？
 (排灣族分階級是為了分工合作)

三、 小問題：你覺得排灣族的階級制度對排灣族有什麼作用？
 排灣族分階級是為了分工合作，每個階級的人們都有自己該做的事情，這樣排灣族才能生活得更好。

太陽之子
 二年一級 國語 2 姓名：(莊翰)

一、 想想看看，從這些圖中找出排灣族不同階級的人們，並畫線連接起來。

頭目	不工作(獵取)
巫師	農(耕作)
巫師	你(農作)
士族	你(農作)
平民	農(耕作)

二、 為什麼排灣族要分階級？為什麼排灣族要分階級？
 (排灣族分階級是為了分工合作)

三、 小問題：你覺得排灣族的階級制度對排灣族有什麼作用？
 排灣族分階級是為了分工合作，每個階級的人們都有自己該做的事情，這樣排灣族才能生活得更好。

太陽之子
 二年一級 國語 24 姓名：(區穎渝)

一、 想想看看，從這些圖中找出排灣族不同階級的人們，並畫線連接起來。

頭目	不工作(獵取)
巫師	你(農作)
巫師	你(農作)
士族	你(農作)
平民	農(耕作)

二、 為什麼排灣族要分階級？為什麼排灣族要分階級？
 (排灣族分階級是為了分工合作)

三、 小問題：你覺得排灣族的階級制度對排灣族有什麼作用？
 排灣族分階級是為了分工合作，每個階級的人們都有自己該做的事情，這樣排灣族才能生活得更好。

名「排」設計師

學生融入排灣元素，合力設計服飾



排灣貴族服飾完成！小模特兒上台走秀



請設計師上台說明創作理念



學生展示精心設計的排灣服飾

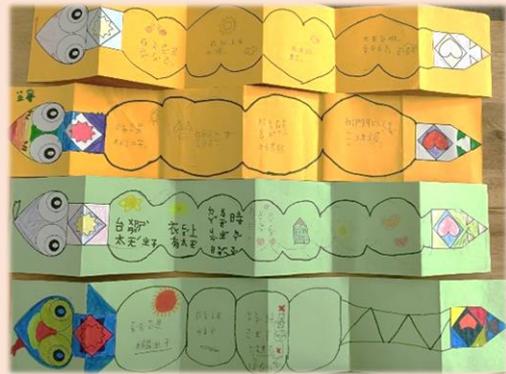


招「排」大明星

學生認真創作自己的百步蛇



學生作品展示



你看！快來認識排灣文化

