

附件一

編號(免填寫):

臺南市107年度性別平等教育創意教案徵選

愛情學分，分不可失



臺南市107年度性別平等教育創意教案徵選

教學課程摘要表

教學課程名稱：愛情學分，分不可失（綜合領域）

一、教學課程發展的動機與目的*：（*表示可以不寫）（內文12級字，標楷體）

（一）動機：

學生漸漸早熟，談戀愛年紀有提早趨勢，若能建立合宜的觀念，並且讓學生學習到合適的溝通與相處之道，就能幫助學生經營健康的交友關係，不但能減少令人遺憾的新聞事件，也能提升感情經營的幸福感。

總結上述教案的發想動機，整理如下：

1. 期建立健康正確的愛情觀。
2. 期能減少遺憾發生。
3. 期能增進學生同理心與幸福感。

二、教學演示重點(或問題)及解決策略簡述(自行增減綱要項次)

（一）重點一：認識愛情的本質與階段。

透過歌詞的敘述，擷取的相關文章，讓學生能具體地留下印象，並增進理解。

（二）重點二：在愛情的發展階段中，當遇到課題時能知道如何克服。

透過愛情發展階段的特色介紹，教師拋出階段中可能遇到的課題，學生思考解決之道，並在分享過程中腦力激盪、產生更多方法。

（三）重點三：探索自我，尋找並建立自己的愛情觀。

透過活動「心目中的他/她」，學生思考自己的理想情人條件；透過活動「『談』戀愛」，學生能用自己的觀點來闡述對電影或歌曲的心得。

（四）重點四：用心經營，提高同理心才能提升幸福感。

透過短片和故事的啟發，讓學生了解想要得到理想的愛情，自己的用心經營是首要條件，也明白愛情學分需要長期經營。

三、省思與建議：

愛情的課題其實是人際關係的延伸，在國中階段所教給學生的觀念，就像是在心中埋下一顆待發芽的種子。不論學生是否將來會走入愛情世界，基本的尊重與同理心培養，都有助於發展日後的人際關係。而若將來學生開啟了一段愛情，也會因為曾經修過一門愛情學分，在價值觀或相處、溝通的過程中，多少有些幫助。因此建議愛情的主題課程，不論透過何種方式，都應朝著建立正確且健康的愛情觀而努力。

臺南市107年度性別平等教育創意教案徵選

課程活動教學設計

壹、教學課程名稱：愛情學分，分不可失（綜合領域）

貳、教學對象：國中二年級

參、教學時間：五節課

肆、設計理念：

- (一)認識愛情的本質與階段。
- (二)在愛情的發展階段中，當遇到課題時能知道如何克服。
- (三)探索自我，尋找並建立自己的愛情觀。
- (四)用心經營，提高同理心才能提升幸福感。

伍、課程架構圖：

愛情學分，分不可失

<p>(節1) 愛情五課題 (上)</p> <ul style="list-style-type: none">★愛的本質★愛情五課題★愛情首部曲	<p>(節2) 愛情五課題 (下)</p> <ul style="list-style-type: none">★愛情小書★愛情的滋味★愛情二部曲	<p>(節3) 心目中的她/ 他</p> <ul style="list-style-type: none">★理想情人★理想情人 Part2★愛情三部曲	<p>(節4) 「談」戀愛</p> <ul style="list-style-type: none">★愛情講義★「談」戀 愛★愛情四部 曲	<p>(節5) 一輩子的學 分</p> <ul style="list-style-type: none">★幸福背後 的努力★感性與理 性★愛情五部 曲
---	---	---	---	---

	<p>後，才算是對愛情學分有較完整的學習。</p> <p>3. 愛情五課題小組活動</p> <p>(1)五組各分配一個愛情課題。</p> <p>(2)各組需在時間內，腦力激盪該課題的特色與難題，並寫在課題單上(一組一張)。</p> <p>(3)一個課題以三分鐘為限，時間到後即傳給下一組。</p> <p>(4)五個課題都輪完後，結算各組填寫的數量，並討論合理性。合理且數量最多的組別，加小組成績最多分。第一名到第五名分別加10分、7分、5分、3分、2分。</p> <p>三、愛情首部曲</p> <p>教師小結：「今天從愛情的本質與階段談起，是要讓同學建立基本的觀念，知道愛情不是只有熱情，同時也要負責任；另外，愛情也不會只有熱戀期，所以想修好愛情學分，要先知道愛情的各種階段與面貌。」</p> <p style="text-align: center;">(第二節)</p> <p style="text-align: center;">「愛情五課題(下)」</p> <p>一、愛情小書</p> <p>1. 教師引言：「如同每個人都有機會體驗到不同的愛情滋味，我們現在也要開始製作屬於自己的愛情小書，希望大家在課程結束時，都能為自己準備好迎接幸福的能力。」</p> <p>2. 教師示範製作愛情小書。</p> <p>(1)每人發下一張 A4紙，折成八等分。</p> <p>(2)A4紙拿橫的，於中間摺線處剪開長方形的2短邊。</p> <p>(3)摺好後，會變成8頁的小書，由左翻或右翻皆可以。</p> <p>3. 愛情小書使用說明。</p> <p>(1)封面最後一節課再設計。</p> <p>(2)這節課會依照進度，完成前三頁內容—愛情五課題。</p>	5'		<p>的特色與難題。</p> <p>學生能對愛情的全貌有基本的概念。</p> <p>學生能依照指示，製作好小書。</p>
		10'	<p>★記分板*1</p> <p>★A4空白紙*25</p>	

<p>二、使學生了解愛情階段之特色與適應之道</p>	<p>二、愛情的滋味</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下愛情五課題的描述文字。教師引導學生看完並分享心得。 2. 播放五個課題的聯想歌曲，學生一邊聽歌、一邊看投影片的歌詞，去感受每個時期的不同滋味。 補充對應歌曲： 「曖昧期」—「曖昧」、「戀人未滿」 「熱戀期」—「暖心」、「戀愛ING」 「磨合期」—「吵架歌」 「分手時分」—「寂寞寂寞就好」、「美好的旅行」 「穩定期」—「最重要的決定」 3. 在歌曲撥放過程，可一面完成小書的前三頁，教師的要求為在三頁中呈現五時期的特色與課題，圖文皆可，可自由聯想與創作。 	<p>30'</p>	<p>★愛情的滋味文字單*25 附件一</p> <p>★投影機*1 ★筆電*1 ★喇叭*1</p>	<p>學生能透過媒材，呼應自身的心得感受，並發揮於小書上。</p>
	<p>三、愛情二部曲</p> <p>教師小結：「上一節課我們認識了愛情的不同階段，這一節課我們試著去體會愛情的各種滋味。希望同學們經過了這節課，對於生活中接觸的媒材有更多的敏銳度，無論是文章或音樂、電影，可以從中得到一些啟發或共鳴，也幫助我們多方地去看愛情。」</p> <p style="text-align: center;">(第三節) 「心目中的她/他」</p>	<p>5'</p>		
<p>三、引導學生思考自己的愛情價值觀</p>	<p>一、理想情人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「什麼是你的理想型？」學生舉手發言，教師適當回饋並統整。 2. 發下「理想中的他/她」學習單，學生一邊看「理想情人」的歌詞，一邊聽教師撥放的歌曲。 3. 教師引導學生完成學習單，並且鼓勵學生認真思考自己的愛情價值觀。 4. 學生分享，教師小結。 5. 完成愛情小書第四頁：我心目中的那個她/他，圖文不拘。 	<p>30'</p>	<p>★「理想中的他/她」學習單*25 附件二</p> <p>★記分板*1 ★筆電*1 ★喇叭*1</p>	<p>學生能認真思考自己的愛情價值觀，並能踴躍舉手發表想法、發揮創意完成小書第四頁。</p>

<p>三、引導學生思考自己的愛情價值觀</p>	<p>6. 教師小結：「愛情價值觀沒有對錯，但是要有自己的理由，千萬不要追求他人的理想型，而是應該思考什麼特質、條件是自己所重視，才能找到接近適合自己的另一半。」</p> <p>二、理想情人 Part2</p> <p>1. 教師引言：「當你想要找到理想情人，有沒有想過自己也要當他人的理想型呢？」</p> <p>2. 學生選出三個自己有的特質。</p> <p>3. 教師依序唱名特質，學生依據自己選擇的特質原地站立，並且舉手說出覺得擁有該特質的理由或例子。教師盡量讓不同學生發言，並控制時間、給予正向回饋。</p> <p>三、愛情三部曲</p> <p>教師小結：「理想情人的課程，幫助我們探索自己，建立自己的愛情價值觀；同時，也要想一想自己能否成為他人的理想型。因此，我們不僅要找到自己適合的人，也要努力成為更好的另一半喔。」</p> <p style="text-align: center;">(第四節) 「『談』戀愛」</p>	<p>12'</p> <p>3'</p>	<p>★記分板 *1</p>	<p>學生能探索自我的正向特質，並找到佐證的理由與例子，進而更加了解自我、提高進步動機。</p>
	<p>一、愛情講義</p> <p>1. 教師引言：「愛情學分很重要的一環，就是懂得相處與應對之道。讓我們跟著課本的愛情講義題目，來腦力激盪一下吧！」</p> <p>2. 各組組長到台前抽籤，抽出各組要負責的題目。</p> <p>3. 討論時間十分鐘，各組討論如何呈現腦力激盪的答案，可透過文字、對話、表演等方式表達，每題也可以有多種答案。</p> <p>4. 各組呈現時間為2分鐘。</p> <p>5. 教師於各組呈現完後，進行簡短講評與歸納。</p> <p>6. 每人選擇一題，要抄題目並回答於</p>	<p>25'</p>	<p>★課本〈愛情路上慢慢走〉活動一「國中生愛情講義」</p>	<p>學生能共同討論出愛情講義的答案，並能發揮創意呈現。</p>

<p>四、讓學生建立正向、健康的價值觀，並懂得愛情學分要用心經營才能得分</p>	<p>愛情小書第五頁。</p> <p>二、「談」戀愛</p> <p>1. 教師引言：「前陣子很紅的台灣電影〈我的少女時代〉、〈等一個人咖啡〉，或是大陸劇〈老男孩〉、古裝劇〈蘭陵王〉。這些都有各自描述愛情的方式，相信同學們看過的還有其他部電影、偶像劇或是MV，接下來的時間，大家要來回想一下心中的經典。」</p> <p>2. 學生每人選擇一部電影或一首歌、偶像劇，先簡介劇情後，用至少50字來評析主角的愛情故事，寫在小書的第六頁。</p> <p>三、愛情四部曲</p> <p>教師小結：「這節課我們透過問題來檢核自己的觀點，並得到他人的想法與做法；接著我們透過看過的愛情故事，藉由印象鮮明的主角，來闡述自己的觀點。透過今日的課程引導，相信大家對於自己的愛情價值觀會更深刻，也明白愛情經營並非總是容易，需要相當用心才行。」</p> <p style="text-align: center;">(第五節) 「一輩子的學分」</p> <p>一、幸福背後的努力</p> <p>1. 教師播放世紀婚禮短片。</p> <p>2. 教師引言：「相信一定有人嚮往這樣浪漫的婚禮。但是…，大家上課到現在，應該也明白愛情不是只有浪漫。」</p> <p>3. 教師播放天外奇蹟片段。</p> <p>4. 教師引導思考：「剛才的男女主角，他們是否相愛？攜手走一輩子的愛情，會一起經歷哪些事呢？」學生舉手發言，教師回饋。</p> <p>5. 教師小結：「這就對了，我們看到幸福背後的努力。」</p>	<p>15'</p> <p>5'</p> <p>15'</p>	<p>★記分板*1 ★投影機*1 ★筆電*1 ★喇叭*1</p>	<p>學生能結合自己接觸過的媒材，用自己的觀點來評述主角的愛情觀與故事發展。</p> <p>學生能看看到幸福背後的努力，明白愛情不單單只有浪漫。</p>
<p>四、讓學生建立正向、健康的價值觀，並懂得愛情學分要用心經營才能得分</p>	<p>（此處內容與上方表格相同，為重複內容，故省略）</p>	<p>（此處內容與上方表格相同，為重複內容，故省略）</p>	<p>（此處內容與上方表格相同，為重複內容，故省略）</p>	<p>（此處內容與上方表格相同，為重複內容，故省略）</p>

	<p>二、感性與理性</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師撥放「那對夫妻」的歌曲<<妮妮>>與<<我會>>，讓學生看到愛情的長遠與用心經營的重要。 2. 教師簡述「那對夫妻」的故事，讓學生明白愛情兼具感性與理性的面貌，也因為兼具，所以美好、令人嚮往。 3. 將對自己在愛情世界中的期許，圖文不拘地在愛情小書封底完成。 <p>三、愛情五部曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師鼓勵：「我們已經從愛情首部曲，一路進修到愛情五部曲了。同學們都很用心參與，大家給自己一個愛的鼓勵。」 2. 設計愛情小書封面，將愛情小書完成。 3. 教師總結：「恭喜同學都拿到了愛情學分的初階分數，相信此刻的每個人，都是期待著未來能找到屬於自己的幸福。記得，愛情學分是要修一輩子的，明白愛情的本質與課題，知道自己想追求的理想型，並努力地成為對的人，踏實地、用心地經營感情，幸福的那一天等待著我們喔!!」 	<p>15'</p> <p>15'</p>	<p>★參考書本<<妮，可以公主病>>*1</p>	<p>學生能對自己有所期許，並能想出實際的作為對將來談感情有所助益。</p>
--	---	-----------------------	---------------------------------------	--

柒、學習評量：

- 一、教師提問與學生回答
- 二、小組討論與分組活動
- 三、愛情小書設計、學習單填寫
- 四、經驗連結與省思

捌、附件*：

附件一

愛情的滋味：愛情五時期

[曖昧期]

曖昧是，比朋友再親一點點，比情人再遠一點點。

曖昧是，見到她時，你會心跳。見不到她時，你會掛念她。

曖昧是，兩個人都會互相猜度。她是不是已經暗示了甚麼？我是不是自作多情。

曖昧是，你感冒時在晚上打來，特意提醒你服藥，叫你蓋好被早點睡的普通朋友。

曖昧是有進一步的衝動，卻沒有進一步的勇氣。

曖昧是，兩個人沒有承諾過甚麼。但雖然如此，你願意付出的，

比有承諾的情侶更多沒有責任，但你卻很渴望去承擔，不問回報。

[熱戀期]

隱藏自己的缺點，竭盡所能的展現出自己最美、最好的一面。

你總覺得，彼此真是個絕配！什麼事都超有默契，每件事配合度都很棒。

愛情故事裡最浪漫的情結與動人的對話，都是發生在這階段裡。

無時無刻想見對方，想和對方聊天，相處的時間永遠嫌不夠，眼裡只有對方，在兩人

世界裡沉迷、投入，洋溢著滿滿的幸福感。

[磨合期]

浪漫的熱度隨著時間消退，所有現實層面的問題便開始一一的浮上檯面...。

磨合期「想法上的差異、生活習慣上的不同、個性上的衝突」，彼此間會開始出現不

斷的摩擦，很多的不認同、很多的無法接受、很多的莫名奇妙。

於是兩個人開始尋找著，在彼此之間最適合的相處之道；去適應原本一直所看不見對方的缺點和價值觀的差異；更能找到一個在面臨吵架時，情緒上處理的最佳方式。

「磨合期」能讓我們看到彼此最真實的一面。

當我們發現一段甜蜜的感情，開始有著很多的磨擦和不愉快時，先別沮喪太灰心或是有著想要放棄的念頭。在這階段我們需要更多的時間、耐心和包容；調適彼此互相排斥的心態，去學著如何習慣適應那個屬於原本「真正的他」。

[分手時分]

分手代表著一段感情的結束，但不代表人生的結束。

造成分手的原因有很多，最重要的是不要因此讓自己不相信愛情，也不要因此失去自信，分手是因為兩人不適合，但並不代表一定是誰的錯。

分手了需要時間調適，可以試著這麼做：「允許自己悲傷、肯定自我價值、從已逝的戀情中學習、尋求支持系統(和家人、朋友、老師、心理師談談)」

[穩定期~細水長流]

看著眼前這一個人，你確定了嗎？你確定他是你想要攜手一生的伴侶、你願意和他踏遍泥濘在人生的旅程冒險嗎？長久的關係是，與他共同承擔生活裡的柴米油鹽。是他騎著小50載你去約會仍覺得幸福不已；是有一天老了，你們大病小病、三天兩頭就得跑醫院，還是不抱怨的一起前行；是你們吵架了用最難聽的字眼痛罵對方後還是想擁抱彼此；是有一天，你必須忍受一個與你生活了大半輩子的人，比你早一步離開。

細水長流的穩定關係，往往讓情侶們步入婚姻，相識 相戀 相知 相惜，愛情最後也是最長久的階段。

理想的那個她/他

班級：

姓名：

座號：

理想情人 楊丞琳

穿上洋裝看著手錶，時間快到心碰碰的跳；和你的第一次約會來臨了。金色的陽光灑滿人行道，換了新脣膏把頭髮弄好，要你看到我的好。

喜歡看你走路充滿自信，說話時候你的專注眼神；溫柔的表情笑容裡的天真。我相信，找不到有比你更好的人，你心裡理想情人是幾分，是否也會有我的份？

好想知道你的100分，會給怎樣的人。親愛的你不要再陌生，增加我戲份。我想問，親愛的你把感情升等，朋友變成情人。可不可以告訴我標準 不要讓我一直等…

Q：你覺得女主角的心情為何？為什麼？

**畫線的歌詞代表著在意著對方，面對自己喜歡、有好感的人，通常很在意自己的形象，而究竟什麼樣的人會是你的理想情人呢？

一、特質篇

1. 溫柔溫暖	2. 溫和脾氣好	3. 細心體貼	4. 熱情浪漫	5. 專情
6. 有責任感	7. 興趣相近	8. 敏感細緻	9. 務實穩定	10. 慷慨
11. 知道自己要什麼	12. 喜歡自己	13. 真誠	14. 心地善良	15. 愛好大自然

請從15個特質中，選出5個你覺得理想情人一定要具備的，並寫出原因。

★我的選擇(寫代號)：_____

★原因是：

二、現實層面篇

1. 美麗/英俊	2. 不要太醜	3. 無不良嗜好	4. 有房子有車子	5. 身體健康
6. 不要太胖	7. 會賺錢/有錢	8. 會理財	9. 學歷好	10. 有上進心
11. 有穩定的工作	12. 相同信仰	13. 不要跟公婆住		

請從13個選項中，選出5個你覺得理想情人一定要具備的，並寫出原因。

★我的選擇(寫代號)：_____

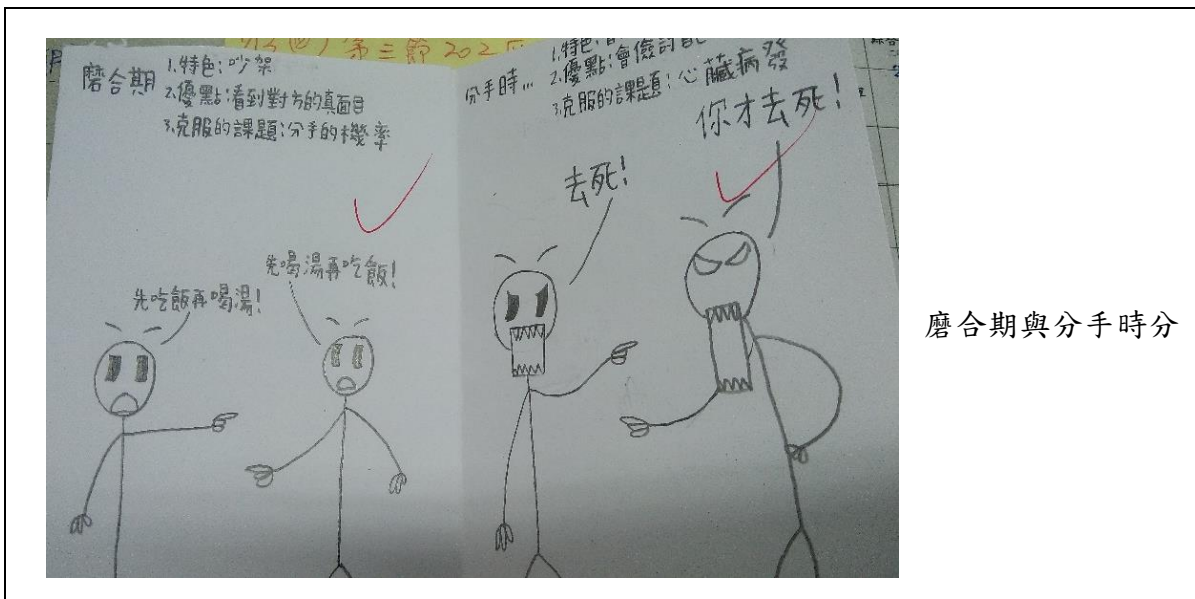
★原因是：

玖、參考資料*：

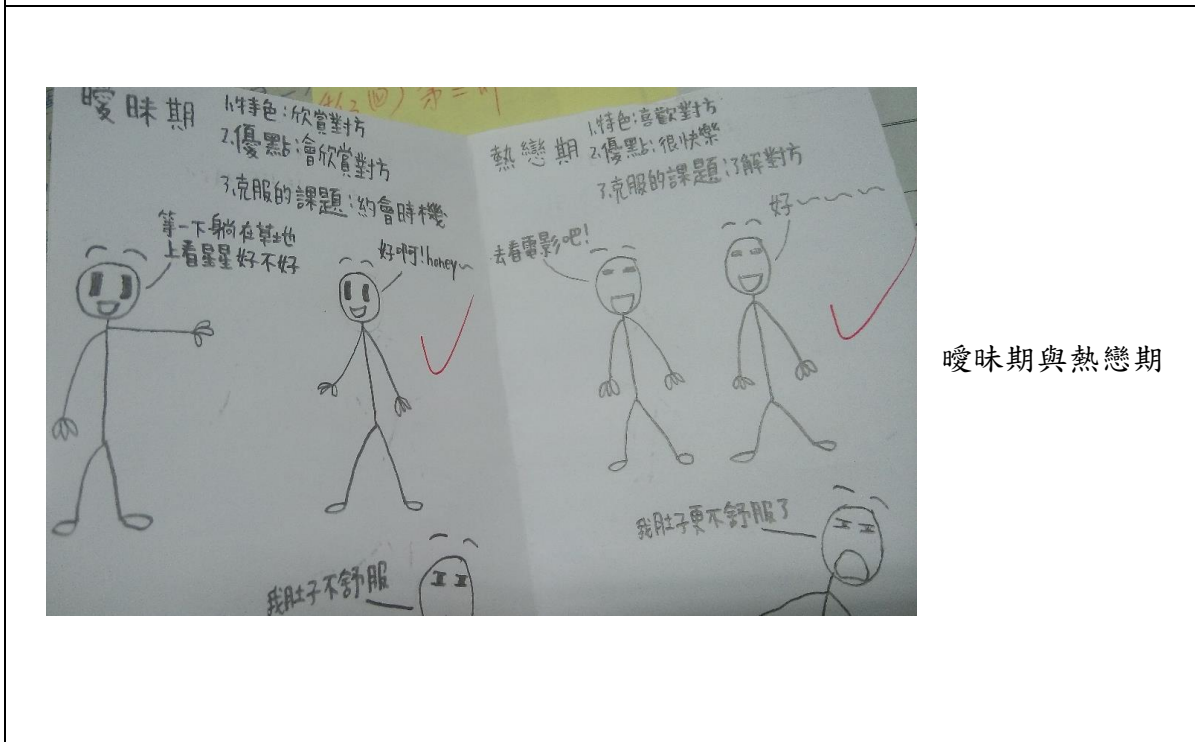
學生作品(愛情小書封面)



學生作品(愛情小書—愛情五課題)

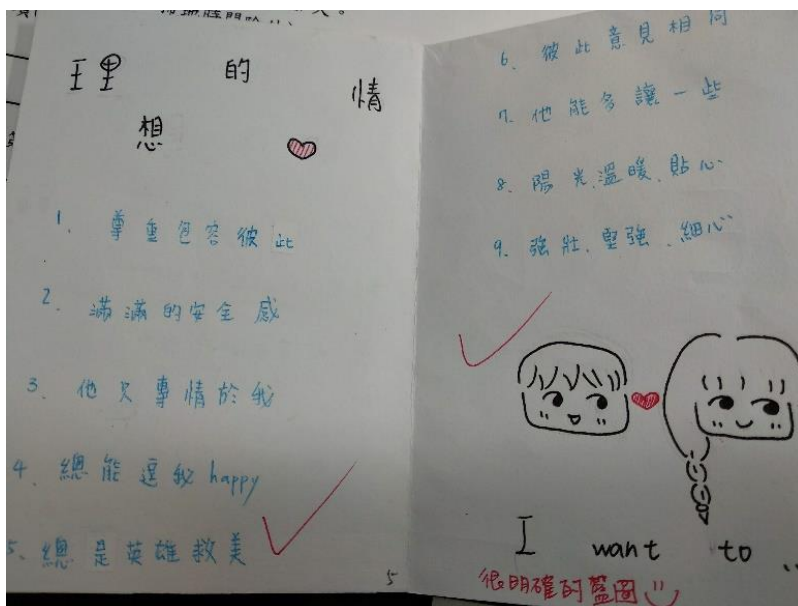
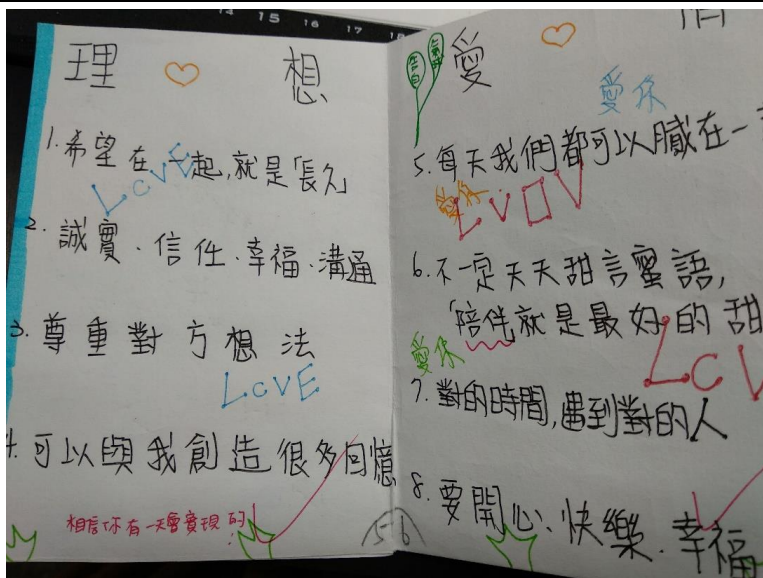
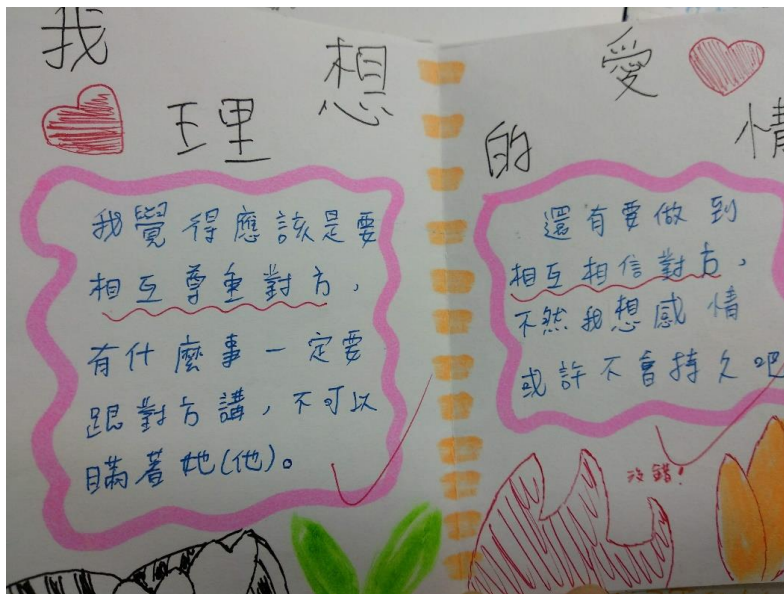


磨合期與分手時分



曖昧期與熱戀期

學生作品(愛情小書—理想的愛情)



學生作品(愛情小書—愛情講義)

