

臺南市中山國中藝術才能班專長領域課程教學方案

科目	民族舞	適用對象	國中七年級舞蹈班學生
單元名稱	圓的意象--平圓與立圓的動作演練		
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
活動時間	每節教學時間 45 分鐘；本單元共計 8 節。	設計者	蕭秋雲
設計理念	<p>本單元透過圓的意象與身體各部位動作探索，讓學生可以對中華民族舞有不同的認知，並分析基本動作中，圓的屬性之異同，學習其要領，加強手、眼、身、法、步的協調性，使肢體控制能夠自然流暢，進而融入空間、時間及道具的運用，加強圓的意象並組成舞句，以分組討論的方式，將其元素結合舞跡、隊形、音樂，藉由分組的練習與呈現，達成相互欣賞與觀摩的學習效果。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識武舞中的基本動作名稱及要領，提升學生學習的專業素養。 2.透過身體基本型態的訓練，學習身體各關節部位的柔韌、靈活及耐力。 3.經由基本動作的引導，提煉出「圓」的動作語彙，增加學生學習的探索興趣。 4.基本步法的練習，加上舞蹈軌跡的設計，增進學生的協調性以及空間的不同變化。 5.結合道具中『旗』的表演程式，加強學生對於肢體的靈活運用，達到寓教於樂的功效，並培養學生觀察、反應、欣賞及審美能力。 		
核心素養	<p>A自主行動</p> <p>A1身心素質與自我精進 藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>A2系統思考與解決問題 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>B溝通互動</p> <p>B1符號運用與溝通表達 藝才J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p> <p>B3藝術涵養與美感素養 藝才J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p> <p>C社會參與</p> <p>C2人際關係與團隊合作 藝才J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。</p>		

學習表現	<p>舞才IV-P1能以創意的動作回應教師指令。</p> <p>舞才IV-P2能以流暢的舞句呈現創作的意念。</p> <p>舞才IV-P4能呈現結構完整、主題明確且具創意的舞蹈作品。</p> <p>舞才IV-P5能積極參與分組創作與演示並清晰表達自我見解且接受他人建議。</p> <p>舞才IV-K1能善用身體基本動能熟練掌握各類型舞蹈技法。</p> <p>舞才IV-K2能明確掌握舞蹈動作的律動感與舞蹈作品特色。</p>	學習內容	<p>舞才IV-P1-1即興與創作活動：探索課題設計。</p> <p>舞才IV-P1-2以原位與位移動作組合進行舞蹈動作基本元素的應用。</p> <p>舞才IV-P2-1探索舞句與意象的結合創作。</p> <p>舞才IV-P4-1舞蹈作品的表現力：主題的意象與結構的關係。</p> <p>舞才IV-P4-2舞蹈作品架構與流程的表現力。</p> <p>舞才IV-P5-2對自我及他人舞蹈創作的欣賞與觀點表達。</p> <p>舞才IV-K1-1對各類舞蹈專用動作名稱與術語及其分類的熟知。</p> <p>舞才IV-K2-1舞蹈基本動作及具難度的單一性與複合性動作組合。</p> <p>舞才IV-K2-2舞蹈基本動作與步法的美感詮釋與觀點表達。</p>	
教學流程	第 1-2 節		教學資源	評量方式
	<p>(一)圓的動作探索</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生觀察日常生活之平圓與立圓的物品及現象。 2.討論與探索水平面與直立面的動作元素。 3.將動作元素分解練習並提示動作質地與要領。 4.著重於身體協調性與控制力，增進肢體的靈活度。 5.分別將平圓及立圓的動作組合為舞句，並能自然流暢的呈現。 	投影機 響棒 鈴鼓	口頭發表	
	第 3-4 節		教學資源	評量方式
	<p>(二)空間之發展關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識空間中舞跡及水平的元素，融入舞句， 2.將組合動作融入空間、時間的元素，發展出數段的舞句。 3.加強舞句的熟練，嘗試以不同的組合方式呈現。 4.以分組討論的方式，編排舞句的順序，呈現出一段舞蹈小品。 	音響 響棒 鈴鼓	學習單	
第 5-6 節		教學資源	評量方式	

	<p>(三)旗之聯想</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.運用舞蹈器具-旗，將基本的操作方法與動作程序靈活與圓結合。 2.透過『旗』的基本操作方法，探索與圓的相關性。 3.藉由『旗』與圓的動作結合，著重於道具與組合動作的協調性。 4.以兩人一組的分組方式，探索與圓有關的動作造型，加入『旗』的流動，增進同儕間的默契。 	音響 道具-旗	實作評量
第 7-8 節		教學資源	評量方式
	<p>(四)小品編創與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.統整所有探索的動作造型與舞句。 2.以分組討論的方式，將設計好的舞句編排，並加入隊形變化，配合音樂成為小品。 3.透過分組練習與觀摩欣賞，培養互助合作與鑑賞的能力。 	音響 道具-旗	實作評量 同儕互評

附件(學習單等)下頁

圓的舞蹈意象

學習單

7年13班 ____號 姓名：_____

一、請敘述你知道民族舞中的平圓動作，並以圖示之。

動作名稱：

圖：

二、請敘述你知道民族舞中的平圓動作，並以圖示之。

動作名稱：

圖：

三、請你設計2個8拍平圓的動作組合。

1-4

5-8

1-4

5-8

四、請你設計2個8拍立圓的動作組合。

1-4

5-8

1-4

5-8

五、請加入空間的元素，畫出舞跡以圖示之。