



## 臺南市立崇明國中藝術才能班專長領域課程教學方案

領域	特殊需求領域/音樂類藝才班	教學設計者	蕭雅黛
單元名稱	心靈音樂創作家	教學節數	3節
學生年級	七年級下學期	教材來源	自編
教學重點	內容深究、另用行動學習載具軟體增加對音感的感受，並運用音樂創作軟體 GeregeBand 創作一段屬於自己的心靈音樂。		
學習目標	學生能使用 GeregeBand 音樂創作軟體，嘗試創作出讓心靈放鬆與紓解的音樂，達到淨化心靈的目的。		
核心素養	<p><b>A 自主行動</b> 藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p><b>B 互動溝通</b> 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p><b>C 社會參與</b> 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。</p>		
	學習表現	學習內容	
	音才 IV-P3能運用兩種以上媒材，進行小型樂曲的改編。 音才 IV-C2能透過樂曲資訊於時代背景與地區特色的系統蒐整，培養主題研討的基礎知能。 音才 IV-S1能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才 IV-P3-1各式媒材資訊與特性及其於曲譜的簡易創作或改編。 音才 IV-C2-1多元的音樂語彙與術語及對音樂作品的理解與感受。 音才 IV-S1-3 多媒體概念與音樂領域多元特性的擴展。	
<b>教學活動設計</b>			
教學流程		時間	使用的設備、資源
<p>一、課前：</p> <p>(一)教師部分:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.平板 ipad GragaBand 編曲 app、LoiLoNote 課程建構</li> <li>2.音樂術語：包含力度、速度、表情等字卡</li> <li>3.各種顏色卡片</li> <li>4.蒐集相關教學資料(音樂與影片等)</li> </ol> <p>(二)學生部分</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.複習空污議題</li> <li>2.個人耳機</li> </ol>			  

## 二、課中：

(一)感官覺知喚醒~理解思考

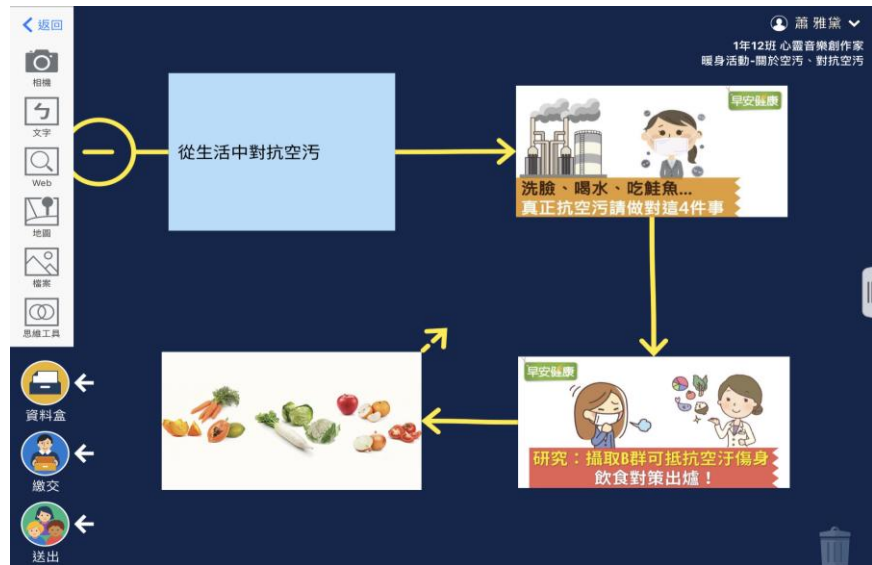
使用 LoiLoNote School



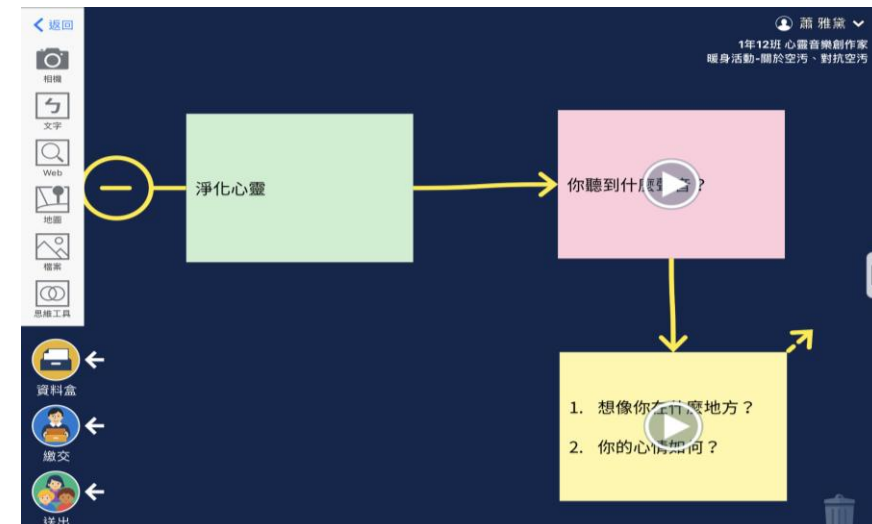
1.理解空污為環境議題之一。



2.思考空污對大自然與個人生活的影響與如何對抗。



3.如何以音樂淨化心靈?將有大自然聲音元素的心靈音樂送出給學生，學生聆聽後以卡片寫下感覺繳交。



5

單槍  
平板  
音響  
Apple TV  
Loilonote

5

10



## (二) 學習使用分析~任務實踐

1. 進入如何創作心靈音樂，介紹音樂的語言，作曲家將自己的感受從音樂中呈現

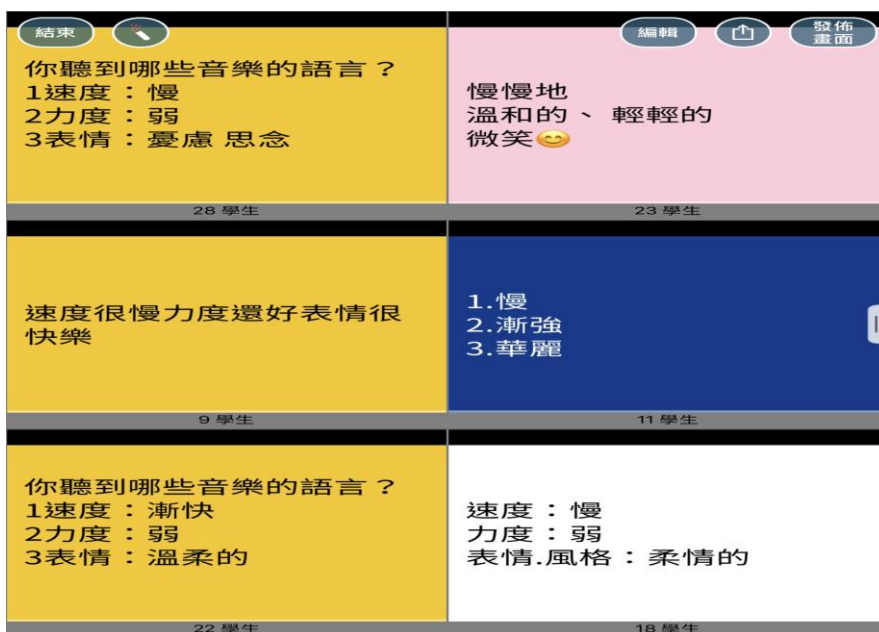
10

### 音樂的語言(音樂術語)

- 作曲家將自己所感受的意境呈現在音樂上
- 速度：快、慢、漸快、漸慢
- 力度：強、弱、漸強、漸弱
- 表情、風格：快樂地、悲傷地、莊嚴地、熱情地、溫柔地、華麗地、圓滑、斷奏……
- 音樂片段：快/慢 強/弱 長(圓滑)/短(斷奏) 明亮/悲傷 激動/溫柔

2. 播放4段不同風格的音樂，每段結束後請同學發表感受，每位同學以卡片送出答案

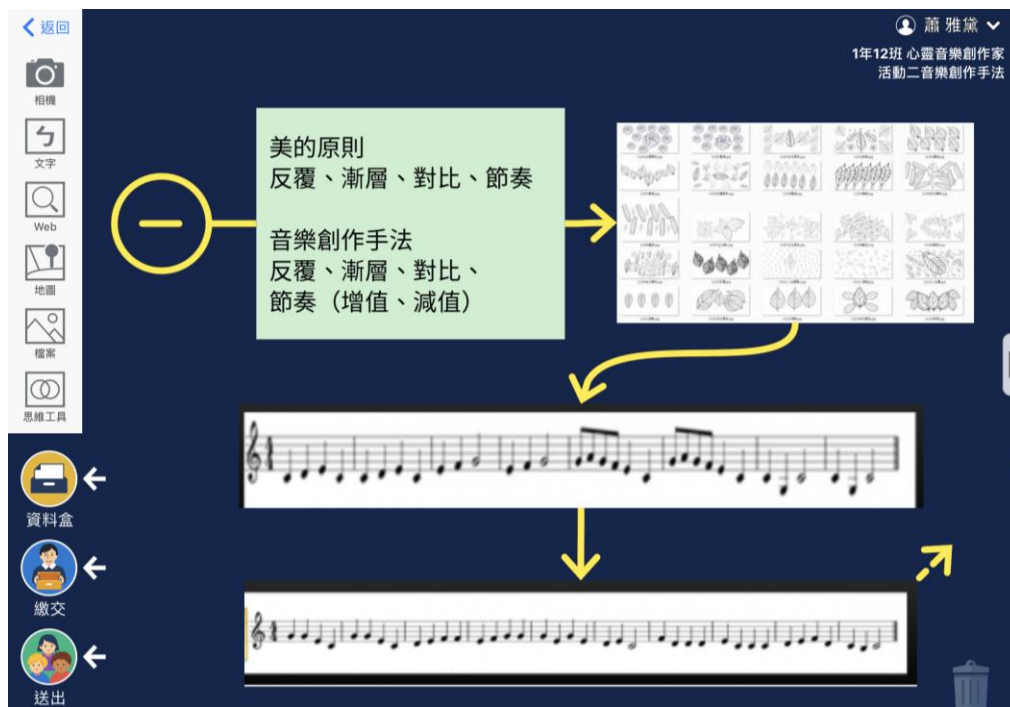
15



3.從音樂中學習美感原則(如:反覆、均衡、漸層、對比等)運用於創作中。(此活動搭

15

配學生在視覺藝術課中的樹葉創作)



4.學會使用 ipad 內建 GarageBand 作曲編曲軟體。



30

### (三)動手實作操做~實做產出

- 1.運用大自然的聲響與音樂美感原則創作屬於自己的心靈音樂。
- 2.將作品上傳至 LoiLoNote 作業繳交。

45

### (四)整合澄清思考~引導思考

- 1.使用 LoiLoNote 將創作的心靈音樂與視覺藝術課所創作的樹葉匯出成影片。
- 2.引導學生於影片中加入污染對身心靈影響之感想(20字以上)。

### (五)完善表達分享~行銷表達

- 1.心靈音樂創作作品發表與分享。
- 2.環境汙染的改善從心做起。

## 三、課後

- 1.教師將學生作品上傳至雲遊學
- 2.請學生將作品與家人分享，並共同完成回饋單。

