

臺南市 103 年度國小綜合活動領域「優良教案徵選」教案格式

編號：

(由遴薦機關填寫，參賽者免填)

一、課程主題

主題 名稱	我是溝通高手	設計者 (最多五人)	李麗娟、邵美雀、楊育林
相關 領域	綜合活動領域	適用年級	四年級
教學 時間	200分鐘 (每節40分鐘，共 5 節)	教材來源	1. 自編課程 2. 運用資源：Youtube網站影片
設計 理念	<p>我們每天都在與人溝通，溝通的成功與否端賴溝通者彼此間是否達成共識。屏東教育大學副教授舒緒緯指出：「溝通係指送訊者將語言、符號等訊息，經由適當的表達方式，使收訊者表現出預期反應的一種歷程。」本活動將學生分成四人一組，分別擔任引導者、被引導者、觀察者與紀錄者。被引導者須將雙眼蒙上，單憑聽覺接收引導者的訊息做出動作反應。因此，引導者(送訊者)的語言必須讓被引導者(收訊者)「聽懂」，再轉換成行動。過程中，引導者與被引導者之間對於方向及距離的生活經驗認知不同，表達方式也不同，因此會出現雞同鴨講，甚至左右不分的情形，最後雙方經由不斷的溝通及修正而完成任務。</p> <p>學生與同儕相處時，常因溝通不良而產生誤會甚而引起肢體衝突，本課程藉由體驗活動讓學生感受溝通方式的良劣影響結果；經由回饋省思修正自己的溝通習慣，以建立良好人際關係。</p>		

<p>課程 架構</p>	<p>• 教學目標 • 能瞭解什麼是溝通以及溝通的重要</p> <p>活動一 溝通的重要 40分鐘</p> <p>活動二 溝通技巧 來過招 80分鐘</p> <p>我是溝通高手</p> <p>活動三 溝通達人 40分鐘</p> <p>活動四 溝通技巧 update 40分鐘</p> <p>• 教學目標 • 能於活動中與他人討論並合作完成任務</p> <p>• 教學目標 • 能反思溝通經驗，修正溝通方式，建立良好的人際關係</p> <p>• 教學目標 • 能省思小組成員間的溝通方式並提出解決策略</p>
<p>教學 目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解什麼是溝通以及溝通的重要。 2. 能於活動中與他人討論並合作完成任務。 3. 能省思小組成員間的溝通方式並提出解決策略。 4. 能反思自己的溝通經驗，修正溝通習慣，並在未來能以適切的溝通方式與人溝通，建立良好人際關係。
<p>相對 應能 力指 標</p>	<p>綜合活動領域</p> <p>1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。 1-2-1-1 從參與各式各類的活動中，欣賞並展現自己的長處。</p> <p>1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 1-2-2-1 積極參與各式各類的活動，分享對活動過程及結果的感受。</p> <p>3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。 3-2-1-1 在團體活動中能適切表達自己的想法與感受。 3-2-1-2 在團體中能傾聽小組成員說話，尊重他人的想法與感受。 3-2-1-3 能和諧處理團體中不同的意見並達成團體的共識。</p>
<p>評量 方式</p>	<p>口語評量、實作評量、學習單</p>
<p>教學 資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 題目單、紀錄單、學習單、活動評量單（如附件） 2. 影片 (1) 說話和溝通都分別，你們會溝通嗎？（影片觀看 40” 至 2’ 40”） https://www.youtube.com/watch?v=Zki80eZuG9Q (2) 成熟的溝通

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=dJltsfQ2mII</p> <p>(3)要用對溝通方法</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=oKtd-QEqWtI</p> <p>(4)溝通7大哲學</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LzsFinHluBE</p>
--	---

二、課程設計(活動視實際情況做增刪)

單元名稱	活動流程
活動一： 溝通的重要 (40分鐘)	<p>※引導活動</p> <p>一、老師播放”說話和溝通都分別，你們會溝通嗎？”影片(觀看 40 秒至 2 分 40 秒)。</p> <p>教師提問(一)： 你看到這些人在做什麼?做生意, 上班, 點餐, 聊天.....</p> <p>教師提問(二)： 他們共同的點是什麼? 都在說話也都在與人溝通.....</p> <p>教師提問(三)：人無時無刻都需與人溝通，溝通的目的是什麼？</p> <p>二、老師播放”成熟的溝通”影片</p> <p>教師提問(一)：你們覺得這兩個小嬰孩在做什麼?說話, 互相.....</p> <p>教師提問(二)：他們有溝通的行為嗎?他們還在呀呀學語.....</p> <p>教師提問(三)：你聽得懂他們在說什麼嗎?「說話」代表溝通嗎?</p> <p>三、會說話的大人, 如何溝通?老師播放”要用對溝通方法”影片</p> <p>教師提問(一)：影片中男生為什麼拿手機給女生?而女生最後卻把手機丟向窗戶?</p> <p>教師提問(二)：只要會說話就代表會溝通嗎? 大家每天都在說話，也都在與人溝通，可是你說的話別人聽得懂嗎?</p> <p>四、請學生分享日常生活中需要溝通的事件和經驗。作業的份量, 零用錢額度.....</p> <p>五、老師統整結論：溝通是人和人相處重要的橋梁，溝通良劣會影響事情是否能達到預期效果, 所以我們要學習和別人做良好且有效的溝通。</p>
活動二： 溝通技巧 來過招 (80分鐘)	<p>※體驗活動</p> <p>一、活動說明：請學生抽撲克牌將學生分組，四人一組，分別擔任觀察者、紀錄者、引導者、被引導者。四人依照自己的角色規則在規定時間(五分鐘)內完成任務-在圖畫內兩線之間描繪路線，不可以超出線外。</p> <p>二、說明角色規則：</p> <p>觀察者：只能用眼睛觀察，不可以發出聲音或做動作暗示，觀察後負責上台報告觀察的細節。</p> <p>紀錄者：只能用筆記錄，不可以發出聲音或做動作暗示。</p> <p>引導者：只能用嘴巴發號施令，不可以動手幫助被引導者。</p> <p>被引導者：戴上眼罩絕對不可以看紙張，只能聽口令在紙上畫圖，可以發問，可</p>

	<p style="text-align: center;">以跟引導者溝通。</p> <p>三、活動進行</p> <p>(一)「我是溝通高手」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請被引導者先戴上眼罩，發下題目單及紀錄單，進行第一輪實作體驗。 (活動當中, 教師巡視, 並觀察小朋友的反應) 2. 時間到，請各組討論引導者與被引導者之間如何溝通可以較快完成任務。 3. 每輪活動結束後，四人輪流交換角色，體驗各個角色的難易。 4. 進行第二、三、四輪的實作體驗，並於各輪實作體驗後，皆進行討論並修正溝通方式。 <p>結論：學生經由體驗活動, 學習溝通技巧, 並互相了解同組小朋友溝通能力的表現。</p> <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p> <p>(二)「高手來過招」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組推派人員擔任引導者、被引導者與他組進行比賽。 2. 進行二輪比賽，以完成任務時間的先後, 決定比賽的勝負。 3. 獲勝組別 給予獎勵，並進行公開演示與分享。 <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p>
<p>活動三：</p> <p>溝通達人</p> <p>(40分鐘)</p>	<p>※省思活動</p> <p>一、引導學生省思體驗活動。</p> <p>教師提問(一)：當你身為引導者，在引導被引導者完成任務時，應該以誰的角度來做引導？引導者的左邊，還是被引導者的左邊(同理心)？</p> <p>教師提問(二)：引導者要先講方向還是距離(輕重緩急)？表達方向跟距離有沒有更具體的方式？</p> <p>教師提問(三)：當被引導者劃錯時，引導者如何修正口令？例如：引導者的口令「回去！」被引導者聽得懂嗎？有更清楚明確的口令嗎？</p> <p>結論：從體驗活動的過程, 我們明白溝通是有技巧的，溝通常在不經意的情況下發生誤會，如果能以同理心體會對方感受，將能減少衝突；再者，知道輕重緩急，先說什麼再說什麼，以及明確且具體的表達，如此才是良好且有效的溝通。</p> <p>二、完成學習單-溝通達人。</p>
<p>活動四、</p> <p>溝通技巧 update</p> <p>(40分鐘)</p>	<p>※實踐</p> <p>一、老師播放”溝通七大哲學”影片。</p> <p>教師提問(一)：影片中提到溝通需要哪七個哲學?真誠的心(言語)、情緒穩定、同理心、學會傾聽、尊重對方、多讚美少批評、適時的幽默感</p> <p>教師提問(二)：怎樣的溝通是良好的溝通?「溝通」的成功與失敗會影響什麼?</p> <p>教師提問(三):想想看,在你過去和人的溝通經驗中,做到了哪些或少做了什麼? 是一次成功或者是失敗的經驗?</p> <p>二、請學生輪流上台分享自己的溝通經驗，老師適時詢問學生「如果能再一次溝通，你會怎麼做?」，以後再遇到類似情況該如何預防誤會的產生，讓溝通更順暢。</p>

三、完成學習單-溝通技巧 update 及活動評量表

三、評量方法

活動一 溝通的重要 評量規準 (口語)

等級	A	B	C	D	E
內容	能探討並分析溝通方式的優缺點	能分享並省思個人的溝通經驗	能瞭解溝通的重要	能仔細聆聽他人分享溝通經驗	未達 D

活動二 溝通技巧來過招 評量規準 (口語)

等級	A	B	C	D	E
內容	能積極與他人共同討論提出解決策略	能體會溝通的難處並與他人合作	能與他人合作完成任務	能配合參與活動內容	未達 D

活動三 溝通達人 評量規準 (口語、高層次)

等級	A	B	C	D	E
內容	能檢視溝通方式的缺失並提出解決策略	能檢視小組間溝通方式的優缺點	能表達自己的想法	能配合參與活動	未達 D

活動四 溝通技巧 update 評量規準 (口語、高層次)

等級	A	B	C	D	E
內容	能協助他人改善溝通困境	能提出解決策略	能說出自己的溝通經驗,清楚表達自己的想法	能專心聆聽	未達 D

整體評量標準

等級	A	B	C	D	E
內容	能和諧處理團體中不同的意見並達成團體的共識	能省思自己溝通的錯誤樣態,並改善自己的溝通技巧	能以合宜的表達方式進行溝通	能瞭解良好的溝通原則	未達 D

四、教學成效與學習成效（有效教學設計）—教學設計之有效佐證

本活動以4F (Fact、Feel、Find、Future)提問法進行教學，藉由體驗活動引導學生發表活動的過程、個人感受、學習到什麼以及未來將如何改變作法。因此，教學成效與學習成效如下：

- 1、學生能瞭解溝通的重要，而與成員間討論策略達成任務。
- 2、學生能發現每個人的溝通方式不大一樣，自己的語言對別人來說可能聽不懂，所以，要修正語言讓他人聽懂。
- 3、學生能有效提出策略：對於方向及距離的描述，學生能經由討論後，修正表達方式，達成共識。例如：「上下左右」改以時鐘的「幾點鐘方向」或「教室物品擺放的地方」代表方向、上去「一點」的距離改以「公分」或「連續畫幾秒鐘」代表距離。
- 4、學生普遍感覺到沒有經過討論的時候是很不知所措的，而討論後的表現越來越好。

三、活動結束後，你有什麼感覺？發現每個人的方法都不同，溝通方式也不大一樣。

四、如果再來一次，你覺得如何做？可以爭取更好的成績。

如果把上去一點、下去、旁邊……講的更仔細，被引導者比較聽得懂。

三、活動結束後，你有什麼感覺？一開始，我們都沒有在畫，就亂畫，結果我們有在畫就越來越好。

四、如果再來一次，你覺得如何做？可以爭取更好的成績。

① 我們可以用地方來表示方向

三、活動結束後，你有什麼感覺？學會怎麼和別人溝通，大家會比較喜歡我。

四、如果再來一次，你覺得如何做？可以爭取更好的成績。

要有耐心，不要著急，才能得到高分，要有團隊合作的精神。

三、活動結束後，你有什麼感覺？溝通是一件很難的事。

活動評量表

第(3)組

	我	組員 1	組員 2	組員 3
姓名	25 洪 []	19 楊 []	24 王 []	12 楊 []
表現情形	我們在玩時 我有時候會 很沒耐性的 <u>想要去碰被</u> 引導者的手，所 以我覺得我要改 進一下。	老師讓我們 討論看要怎 麼弄會比較 好時，她總 是會提出一些 <u>對我們很有</u> <u>幫助的意見。</u>	我們在玩時她 雖然有時候沒 耐性，不過她 跟別人溝通 <u>卻是很值得</u> <u>讓我們學習</u> <u>的。</u>	他當引導者幾 乎都不會溝通 <u>左邊他說右邊</u> <u>上面他說下面</u>
得分 (滿分 10 分)	8	9	8	4

方向相反
是什麼原因呢?

活動評量表

第(3)組

	我	組員 1	組員 2	組員 3
姓名	楊 []	洪 []	王 []	楊 []
表現情形	我會出 現在討 論時， 總	聽小 話，引 導時， 連	她但 很少 出意 見，	幾們 乎沒 在管 我
得分 (滿分 10 分)	9	9	9	5

五、學生表現與教學省思

本課程從學生的生活經驗出發，學習如何與人進行良好的溝通進而建立良好的人際關係。

活動一先藉由影片教學帶領學生討論什麼是溝通以及溝通的重要。「溝通」對於學生來說，是既熟悉又陌生，熟悉的是學生每天都在說話，但「說話」與「溝通」究竟有何不同？這是他們所陌生的。本節課將釐清「說話」與「溝通」的不同：「溝通」是有目的的活動，透過溝通，促使彼此間知識、觀念、思想和情感的交互作用，凝聚共識、滿足需求、建立和諧關係。因此，要被傳達和被了解，發訊者必須送出訊息，而收訊者必須了解訊息。學生要達成任務必須要有策略。

活動二進行「我是溝通高手」體驗活動：先將學生分成四人一組，分別擔任觀察者、紀錄者、引導者、被引導者。其中，引導者與被引導者要藉由語言溝通完成任務，觀察者及紀錄者不參與溝通及討論，但是要將引導者及被引導者之間的溝通模式與常用語言做觀察並記錄，以便上台分享報告。

活動進行中，單就「方向」和「距離」的陳述方式引導者和被引導者之間就有了很大的落差，被引導者因為眼睛被蒙上看不到題目，單憑引導者的語言訊息就要做出方向與距離的判斷。「上面一點…左邊一點…再來再來…」，甚至「不對不對！回去！…」這些引導者的語言對於被引導者而言是虛幻的，因為被引導者看不到。尤其是「左邊」及「右邊」，引導者若是以自己的方向做引導，則被引導者將以相對的方向做反應；而「回去」對於被引導者而言更是不知所措，因為他不知道要「回到哪裡去」？

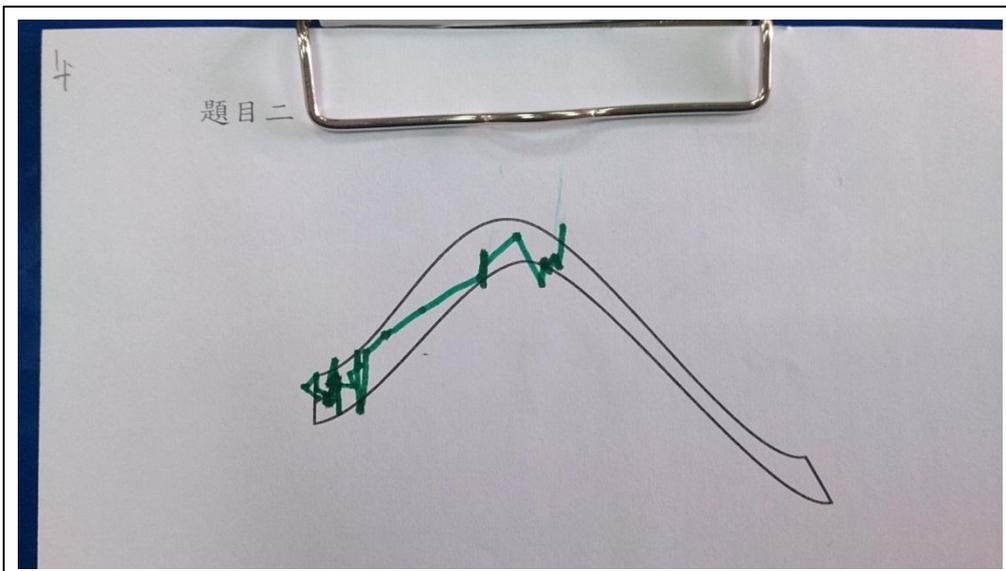
而對於距離，引導者大多以「一點」、「再來」做描述，被引導者判斷「一點」的距離就是「一點點」，所以，可以看到題目紙上的線條不流暢，大多是鋸齒狀或點狀而且墨水痕跡明顯，顯示被引導者在解讀訊息時是很不確定的。

在每一輪活動結束後，小組間進行討論與溝通，並提出解決策略，以利下一輪角色輪替活動的進行。最後，輔以競賽方式提高學生學習興趣，增加學習樂趣。

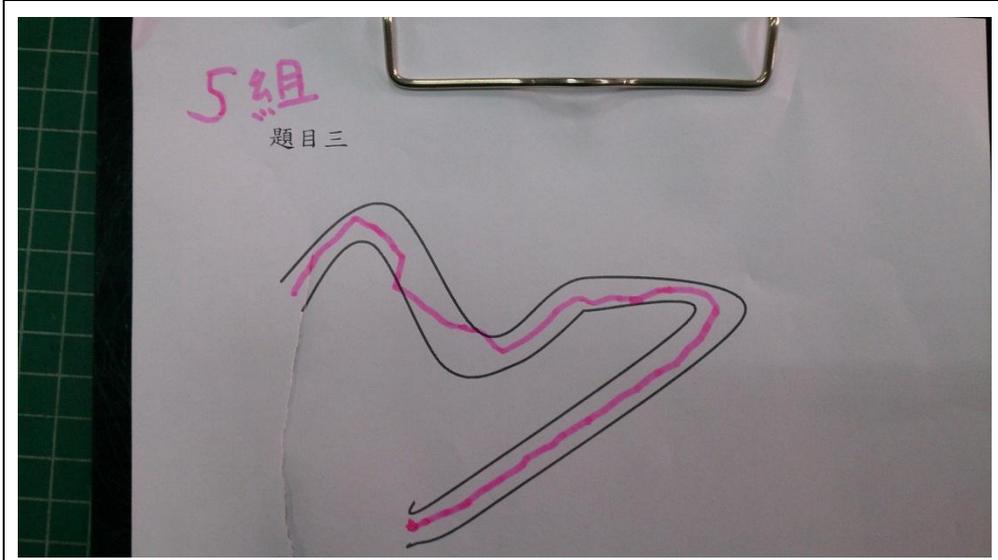
活動三除了讓學生省思活動時的溝通技巧外，更重要的是要連結至人與人之間的溝通方式，如同理心、輕重緩急等，並應用在人際關係中。各成員之個性興趣不同，對於各個角色扮演感受不同，請各成員分享角色扮演之感想，增進成員間相互瞭解及體諒。

活動四請學生反思自己的溝通經驗，「如果能再一次溝通，你會怎麼做？」，藉由分享及討論讓大家在未來遇到類似情形時能改善溝通方式，避免誤會及不愉快的產生，增進良好人際關係的建立。

「說話」對學生來說是再輕鬆不過的事情了，因此，學生在第一輪的活動中大多以為活動很簡單而輕鬆以對，可是當被引導者劃記的線條路線不如預期時，引導者顯得很慌亂，一直修正訊息，而被引導者也因為看不到而不知所措，導致劃記的線條紊亂，責罵聲四起；學生開始感受到這不是平常的「說話」而是有目的的「溝通」，於是，小組間開始討論並訂定策略，甚至自己出題目練習，到了第三輪以後學生表現漸入佳境，線條已多能流暢且平和地完成任務。最後，再輔以反思自己的溝通經驗，進行修正避免日後再有類似錯誤發生而造成誤會，建立良好人際關係。



說明：剛開始，溝通模式尚未建立時，被引導者因為看不到，單憑引導者的口令劃記，線條大多是鋸齒狀或點狀而且墨水痕跡明顯



說明：經由溝通後，線條已較流暢



說明：在第四輪時，學生已能在同樣時間內，完成較難的題目了

六、教學困境與檢討

- (一)學生在活動進行中的情緒是相當激動的，因此，老師要隨時掌控全班學習活動，避免同學間因為溝通不良而產生衝突。
- (二)本活動角色輪流扮演需要四次，學生對於活動規則已經熟悉，老師在教學時間的掌控上可做調整。
- (三)觀察者在台上分享小組溝通歷程時，全班的討論重點容易失焦，老師應適時提醒全班討論重點。
- (四)學生是否在教學後產生行為改變，須經由導師長期觀察。

七、學習資源參考資料

檔案型式	檔案名稱	檔案來源
教科書	第二單元走向我，走向你	四上綜合活動課本(南一書局)
文字檔案	壹、溝通的定義	作者：郝思惠、黃玉鏢、周世傑 210.240.3.2/dinner/ed92/develfc/170305.doc
影片	說話和溝通都分別，你們會溝通嗎？	https://www.youtube.com/watch?v=Zki80eZuG9Q
影片	成熟的溝通	https://www.youtube.com/watch?v=dJltsfQ2mII
影片	要用對溝通方法	https://www.youtube.com/watch?v=oKtd-QEgWtI
影片	溝通7大哲學	https://www.youtube.com/watch?v=LzsFinHluBE