

台南市生命教育創意教案比賽—生命中的恩典

一、課程設計

善化國中 生命教育融入藝術與人文領域教案			
設計者	魏士超		
構思起源	楊恩典是台灣知名的口足畫家之一，年輕的學生對她大都陌生，但 35 歲以上的人對她的名字印象深刻，特別是一張照片—已故總統經國先生抱起 3 歲卻沒有雙手的她，這張照片後來 1989 被製成郵票。透過楊恩典的故事，讓學生多去瞭解肢體障礙同胞的生命態度，以及對自我的生命更加珍惜。		
生命教育領域	<input checked="" type="checkbox"/> 人與自己 <input checked="" type="checkbox"/> 人與社會 <input type="checkbox"/> 人與自然		
競賽組別	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中組		
教學活動名稱	生命中的恩典 第一節課：如果沒有手 那雙看不見的手 第二節課：生命中的勇士	實施年級	國中一年級
		教學時間	二節課（90 分鐘）
教學目標	1. 希望透過認識天生沒有雙手，但一直有雙看不見的手照顧的女子—楊恩典，引導學生了解即使是肢體有缺陷、殘障的朋友認真的過生活，努力學習一技之長，進而產生對生命的感謝與感動。 2. 希望藉由此次的課程引發學生對殘障同胞的尊重，進而省思社會上有許多先天缺陷或後天造成肢體不便的同胞，需要我們適時地給予幫助，而非同情。 3. 楊恩典的畫作屬於彩墨國畫，本教案藉由欣賞畫作、介紹熱愛生命的楊恩典，達到「生命教育」融入「藝術與生活」領域的目的。		
能力指標	1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 3-4-1 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 3-4-2 關懷世人與照顧弱勢團體。 3-4-3 認識世界各地的生活方式，了解在多元社會中生活所應具備的能力。 4-4-1 覺察人與自然的關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。 4-4-2 分析人為和自然環境可能發生的危險與危機，擬定並執行保護與改善環境之策略與行動。		
活動歷程	二、教學活動	時間	教學資源
第一節課		3min	單槍 電腦
			教學評量

<p>單元一：如果沒有手</p> <p>(一) 引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 你有看過這張照片嗎？你認識畫面中這個小女孩或者是抱起她的這位先生嗎？ ● 簡單介紹楊恩典（詳細部分留於第二節課介紹。） <p>(二) 發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 想想看：如果你沒有手… ● 教師給同學準備每人一張約 A4 大的紙，請同學先在上面用<u>慣用手</u>寫下自己的名字。 ● 第二次嘗試用<u>非慣用手</u>寫下自己的名字。（一般而言，大家都寫得出來，與第一次慣用手寫的比較，可能字跡會較為歪斜。） ● 請同學分組後（約 6~8 組，方便教師分享時控制時間），每個人脫下鞋子與襪子，<u>用你的腳</u>寫下自己的名字。 ● 如果你覺得還是可以寫得出來，困難度太低的話，現在我們嘗試更困難的： <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>用腳來摺紙</u>，摺出紙鶴或者是紙飛機。 ■ <u>用赤裸的腳丫子</u>穿上襪子。 ■ 觀看楊恩典用腳摺出紙鶴的影片。 <p>(三) 心得分享</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 請各組推派同學上台分享自己用腳寫字、穿襪子的心得。 ● 這些事情我們平常都用萬能的雙手來進行，如果有一天你的手不方便，你要如何去寫字？開門？穿衣服呢？ ● 講評與分享 	<p>5min</p> <p>5min</p> <p>5min</p>	<p>PPT</p>	<p>依上課參與程度評量</p> <p>發表評量</p>
<p>單元二：那雙看不見的手</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 回顧楊恩典的出生 <ul style="list-style-type: none"> ■ 辛苦的矯正復健：除了沒有手的肢體殘缺，楊恩典右腳萎縮，導致她長期使用左腳處理事務，造成脊椎嚴重側彎，國中時必須開刀進行矯正。 ● 想想看：身體殘缺，還是心理殘缺？… <ul style="list-style-type: none"> ■ 先天肢體殘障的人，都竭盡所能的矯正、復健… ■ 有些青少年卻因為一時的情緒激動、同儕影響，為要表達自己不滿的情緒，選擇以自殘方式（自傷、自殺）， 	<p>7min</p>	<p>單槍 電腦 PPT</p>	

<p>造成自己肢體上的殘缺。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 真實的案例 <ul style="list-style-type: none"> ● 楊恩典沒有雙手的生活態度 <ul style="list-style-type: none"> ■ 學習自己獨立、做生活上的事情。 ■ 習得一技之長 ■ 觀看楊恩典現場作畫影片 ● 想想看：你是抱著什麼樣態度去看待身體殘缺的人？ <ul style="list-style-type: none"> ■ 各組推派代表分享 ● 努力不懈地進修：26歲取得高中文憑 ● 面對現實的人生：多次舉辦畫展、面對婚姻與家庭 ● 幫助別人，回饋社會 <ul style="list-style-type: none"> ■ 義賣畫作，幫助六龜育幼院與其他社會公益團體。 ■ 專事畫作外，於國內各教會、學校、社團…演講，將個人成長心路歷程與青少年分享，鼓勵更多人勇於面對人生的挑戰。 ■ 捐助母乳，幫助多種重症的病童 ● 你還知道哪些肢體不全的生命鬥士？ <ul style="list-style-type: none"> ■ 請各組分享曾經聽過肢體不全但勇於面對人生挑戰的勇士名字。 ■ 各組回去收集相關資料，於下次分組報告。 ■ 若同學無法推舉，老師可以給予同學提示。 	<p>10min</p> <p>5min</p> <p>5min</p>		
<p>第三節課—生命中的勇士：分享肢體不全的生命鬥士</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 各組上台分享，每組約4~5分鐘，可以下述為例，時間或組別多寡，教師可自行斟酌： <ul style="list-style-type: none"> ■ 五體不滿足—乙武洋匡 ■ 口足畫家—謝坤山 ■ 用腳飛翔的女孩—蓮娜瑪莉亞 ■ 自幼患有先天性兩腳萎縮症—鄭豐喜 ■ 成立伊甸殘障基金會—杏林子 ■ 腦性麻痺的博士—孫嘉良 ■ 聽障名模—王曉書 ■ 生命鬥士—來自澳洲的力克Nick Vujicic ● 學習單時間：聆聽「那雙看不見的手」、撰寫學習單 ● 結語 	<p>25min</p> <p>15min</p> <p>5min</p>	<p>單槍 電腦 PPT</p>	<p>書面報告 口頭報告 合作狀況</p> <p>學習單評量</p>

三、評量方式

- (一) 依學生參與討論的程度。
- (二) 發表次數。
- (三) 學習單完成的狀況。
- (四) 書面報告、口頭報告及分組合作狀況。

四、參考資料

相關網址

- 楊恩典部落格 <http://tw.myblog.yahoo.com/graceyang35-0929395959/>
- 成大附工校友希望工程文教基金會 <http://chengcc.myweb.hinet.net/>
- 維基百科楊恩典 <http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%A5%8A%E6%81%A9%E5%85%B8>
- 楊恩典集「汁」串起母乳互助網
<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!.BPK4UOTQueI3Z5RgSE-/article?mid=2947>

相關書籍

- 「那雙看不見的手」，楊恩典口述、胡佑鳳撰文，原神出版社。

相關影片

- 真情部落格 奇異恩典～楊恩典、陳信義 <http://youtu.be/vwmfw5JKQuw>
- 頂真人物-楊恩典 <http://www.youtube.com/watch?v=UywhOJg6KG0&feature=related>
- 沒有不可能-楊恩典-那雙看不見的手.mp4
<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=1k5Rn5nsxLs>
- 口足畫家 楊恩典 TMACTV 台灣宏觀電視
http://www.youtube.com/watch?v=0SeLbRvlp_g&feature=related
- 楊恩典現場作畫 <http://www.youtube.com/watch?v=gghD0gaSVVY&feature=related>
- 口足畫家-楊恩典與女兒.avi
<http://www.youtube.com/watch?v=SYju3SbHMrk&feature=related>
- 喜！剖腹再當媽 楊恩典堅持餵母乳
<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=UgBtTIPNCcA>
- 楊恩典用雙腳摺紙鶴
<http://www.youtube.com/watch?v=8t6L-HBtuCw&feature=related>
- 新竹浸信會_楊恩典福音主日_part(4)
<http://www.youtube.com/watch?v=wWJwYXuU4uE&feature=related>

五、附件

學習單，詳見次頁。

生命教育—生命中的恩典 學習單

年 班 姓名：



1. 楊恩典天生沒有雙手，可能是什麼原因造成的？
2. 楊煦牧師為何要為沒有雙手的女嬰取名「楊恩典」？
3. 民國 65 年，當時的總統蔣經國抱起三歲的楊恩典，楊恩典說：「蔣爺爺，你看我沒有手耶！」，總統告訴她的一句話是：
4. 你在現在的生活、學習過程中，遇到最大的問題是：
5. 你認為你的問題有比楊恩典沒有雙手嚴重或不便嗎？有沒有可行的解決方式？
6. 楊恩典雖然天生沒有雙手，在她的生命中確有許多雙「看不見的手」在扶持她，牽引她，「那雙看不見的手」是指
7. 你們這組選擇的生命鬥士是：
8. 承上題：你對這位生命鬥士的感想是：
9. 聽完楊恩典的故事，你有什麼感想，寫下來。（下方不夠之處請書寫於背面）

活動成果



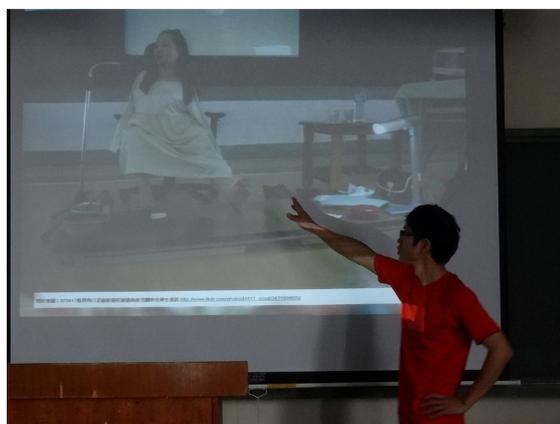
介紹楊恩典



讓學生體驗用腳寫名字



完成腳寫字活動後，可繼續延伸



介紹楊恩典如何作畫



學生分組報告力克·胡哲



撰寫學習單

生命教育—生命中的恩典 學習單

3年5班

姓名：張宇寧



- 楊恩典天生沒有雙手，可能是什麼原因造成的？
可能是她母親在懷孕的時候，吃了不明的藥物 ✓
- 楊恩牧師為何要為沒有雙手的女嬰取名「楊恩典」？
牧師認為她是神的孩子，神要用她，神有奇妙的恩典在他身上，她就是神的恩典 ✓
- 民國65年，當時的總統蔣經國抱起三歲的楊恩典，楊恩典說：「蔣爺爺，你看我沒有手耶！」，總統告訴她的一句話是：
你還有腳阿！可以做很多事情 ✓
- 你在現在的生活、學習過程中，遇到最大的問題是：
我好窮 同學你家事實上不窮，要看自己所擁有的。 ✓
- 你認為你的問題有比楊恩典沒有雙手嚴重或不便嗎？有沒有可行的解決方式？
沒有，雖然很窮，但是我有豐富的生活 ✓
- 楊恩典雖然天生沒有雙手，在她的生命中確有許多雙「看不見的手」在扶持她，牽引她，「那雙看不見的手」是指
指幫助她的人 ✓
- 你們這組選擇的生命鬥士是：
力克·胡哲 ✓ A+
- 承上題：你對這位生命鬥士的感想是：
即使天生就有缺陷，但還是以樂觀的態度使生命發光發熱 ✓
- 聽完楊恩典的故事，你有什麼感想，寫下來。（下方不夠之處請書寫於背面）
她雖然天生就沒有雙手，但她沒有因此而自暴自棄反而往腳的方向去努力，憑著她努力不懈的精神，到現在已是令大家都欽佩不已的大畫家！ ✓

生命教育—生命中的恩典 學習單

三年 五班

姓名：



1. 楊恩典天生沒有雙手，可能是什麼原因造成的？
於其母親懷胎之時，也許吃了不該吃的物品。
2. 楊煦牧師為何要為沒有雙手的女嬰取名「楊恩典」？
因為她有上帝賜與的奇妙的恩典。
3. 民國 65 年，當時的總統蔣經國抱起三歲的楊恩典，楊恩典說：「蔣爺爺，你看我沒有手耶！」，總統告訴她的一句話是：
你還有腳阿！可以做很多事情。
4. 你在現在的生活、學習過程中，遇到最大的問題是：
運動體能差 所以你要多運動，不要每天打電動
5. 你認為你的問題有比楊恩典沒有雙手嚴重或不便嗎？有沒有可行的解決方式？
沒有，有，加強練習，多做運動
6. 楊恩典雖然天生沒有雙手，在她的生命中確有許多雙「看不見的手」在扶持她，牽引她，「那雙看不見的手」是指
許多幫助他的恩人
7. 你們這組選擇的生命鬥士是：
杏林子 A+
8. 承上題：你對這位生命鬥士的感想是：
就算得了類風溼性關節炎，遭病魔纏身，仍不懈的創作。
9. 聽完楊恩典的故事，你有什麼感想，寫下來。（下方不夠之處請書寫於背面）
一個沒有雙手的人，能夠利用她所擁有的雙腳來做一般人才做得到的事，例如：吃飯、開門、寫字。甚至於連畫畫都可以，還畫得比一般人還好，這是我們四肢健全的人所無法做的，所以我們遇到困難不可輕言放棄，要想想楊恩典，沒有了雙手也可以克服。

教學省思

多數的五六年級生多半聽過楊恩典的名字，原因是已故的總統經國先生曾經抱起3歲卻沒有雙手的她，這張照片後來1989被製成郵票，全國聞名。

楊恩典一出生就因為沒有雙手的先天缺陷被遺棄，但是她的養父楊照牧師卻說「她沒有雙手，上帝免除她的勞役，這不是恩典是什麼？」楊恩典在成長的過程中雖因沒有手的缺陷，確實遇到了一些不便，但不因此被氣餒，她以堅強的毅力完成了高中學業，並北上拜師習畫，創作才華受到肯定；結婚生了一對兒女，還將自己多餘的母乳捐獻給其他需要母乳的過敏兒。

國中生的年紀正處於不穩定的狂飆叛逆時期，有的愛唱反調，有的為反對而反對，有的甚至遭遇到一些小挫折，就以自殘、自傷的方式來發洩抒解，當學生自己嘗試，若是沒有手，只用腳來完成日常生活的小事時，他們發現：雙手萬能真的是一件很棒的事！用腳寫名字、穿襪子都算小意思；更遑論要用腳去開門、煮飯、吃飯、換衣服、上廁所了。在活動體驗的過程中，學生會因為充分了解沒有手、只用腳的困難，對於一些肢體不變、身體殘疾的人會更有同理心，日後若是碰到他人有困難，也會更願意伸出援手，給予幫助。

由楊恩典的創作作品，讓學生瞭解國畫的蟲、林、鳥、獸；由她的生活故事，讓學生看見身殘心不殘，讓他們瞭解生命中，雖然有時會有些缺陷，但仍然有許多美麗的事物值得去努力、去學習；進而達到鼓勵、激勵他們的目的。