

# 後甲國中生涯發展教育融入各領域教學活動設計

課程名稱： 我也能成為雲門舞者

設計者： 許晏慈 老師

領域 / 科目	藝文 / 表演	教材來源	教科書		議題能力指標	自我覺察	生涯覺察	生涯規劃
			版本 / 年級	翰林 / 8 年級		1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。	2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。
主要對應議題能力指標			教學活動設計			實施方式	評量	
			其他	<input type="checkbox"/> 自編				
1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。					<p>一、準備活動</p> <p>(一)點名</p> <p>(二)暖身：[請你跟我這樣做] 學生模仿老師的一舉一動，除了能使學生動到身體每個部位，也能集中精神並聚焦在老師身上。</p> <p>(三)開場：提起上一個單元是以芭蕾舞為主題，帶領大家接觸舞蹈的世界，並說說感受。帶入 PPT 的播放。</p>	個人肢體活動	使學生集中注意力、活動身體。 70% 為接下來的正題鋪陳。60%	
2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。					<p>二、導入活動</p> <p>『我也可以成為雲門舞者』PPT 課程</p> <p>1. 雲門影片賞析：狂草／聽河</p> <p>2. 介紹舞者的生活作息及訓練方式。</p> <p>3. 丟問題： “跳舞，難嗎？” “覺得自己能跟他們一樣嗎？”</p>	PPT 資訊教學／問答討論法	學生能表達具體的自我想法。 80% 學生能了解舞者的生活型態。90%	
1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。					<p>三、展開活動</p> <p>(一)紙張控制活動</p> <p>1. 講規則： (1)紙用手掌接觸，不可離開掌心亦不可掉地上 (2)不可靜止不動 (3)如果破壞紙會得到老師的香吻一個</p> <p>2. 全班練習 1 分鐘</p> <p>3. 分組練習： (1)照號碼 10 人一組 (2)給音樂，紙張練習 2 分鐘 (3)拿掉紙張，模擬想像動作 1 分鐘</p>	個人肢體活動／分組肢體活動／資訊影像／發表教學法	學生能確實操作活動步驟。90% 學生能模擬實體感覺做出數個虛擬動作。60% 學生能從影片回顧中審視自己並做出具體回饋。 80%	
2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。								

※備註：老師我發紙，小老師回收紙，班長管休息組的的秩序。  
※現場錄影，馬上傳電腦播放。  
(二)影片回顧：觀賞剛上課錄影的影片，給孩子立即的回饋，讓孩子從影片中自己靈活的肢體動作中感受到身體運用的可能性。  
(三)心得分享  
『我也可以成為雲門舞者』PPT(最後一頁)  
1. 告訴孩子舞蹈並不如自己想像的那樣困難。  
2. 討論分享課程後對舞蹈的興趣和自我探索。  
(四)學習單回家作業

學生能表達具體的自我想法。  
80%  
學生能從口頭分享和學習單中思考自我興趣及人格特質發展。80%

《課程結束》

參考資料：

Youtube 影片－

(1)2010 台灣國際藝術節雲門舞集《聽河》

<https://www.youtube.com/watch?v=p8SZlbpyzZ0&list=FLYCT4kMXeAhjkWR49X0W7YQ>

(2)台灣演義：雲門傳奇·林懷民(3/4) 20111106 [12分15秒起]

<https://www.youtube.com/watch?v=wNiishBxyKQ&list=FLYCT4kMXeAhjkWR49X0W7YQ>

### 教學省思

(請授課教師自行填寫)

## 在規範與奔放間起舞(我也能成為雲門舞者)

無敵班：\_\_\_\_\_ 霹靂隊：\_\_\_\_\_ 鼎鼎大名是\_\_\_\_\_

壹、看完雲門舞蹈《狂草》和《聽河》，心裡的想法？是否對舞蹈多了點嚮往？

貳、『台上 10 分鐘，台下十年功』，影片中舞者表演非常精采，但私下其實花了不少功夫，透過 PPT 講解後是否對舞者的職業和生活更為了解了呢？跟你想像中的是否一樣？試著說明一下。



參、在紙張活動中，有實際的物品跟虛擬時候有什麼不同感受？透過影像回顧中的自己，是否發覺肢體動作豐富及變化呢？請分享你所看到的。

肆、試想，今天若有機會你能成為雲門舞者，你願意嘗試嗎？為什麼呢？請從各角度分析(EX:興趣、價值、體力、能力...)



### 成果展示

(請授課教師拍攝照片並記錄)