

<p>2-2-3 認識不同類型工作內容。 ◆認識不同工作角色。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。</p>	<p>★人聲種類的介紹</p> <p>(一)成人在變聲期之後，可分為女高音、女中音、女低音、男高音、男中音、男低音。</p> <p>(二)教師可在鋼琴上彈出各人聲種類的音域，讓學生對於音高有所概念。</p> <p>(三)教師分別介紹獨唱、齊唱、重唱、合唱等演唱型態的特色。</p> <p>(四)教師可配合音樂 CD，讓學生辨別不同的演唱形態。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>(一)除了教導學生保健聲帶，也教導學生應珍惜自己的身體，並尊重每個人的個別差異。</p> <p>(二)請學生討論自己較喜愛的演唱形態，並分享資訊給大家。</p> <p>◆動腦筋時間：</p> <p>1、你認為要當一名歌者或聲樂家應具備哪些條件？</p> <p>2、你對於將歌唱當成職業有興趣嗎？為什麼？</p> <p>3、歌者或聲樂家的升學之路？</p> <p>《課程結束》</p>	<p>講述</p> <p>欣賞</p> <p>提供學習單</p> <p>發問</p> <p>提供學習單</p>	
<p>參考資料：</p>			
<p>教學省思</p>			
<p>(請授課教師自行填寫)</p>			
<p>學習單</p>			

一、聽聽看老師彈的各是屬於何種音域？

- 1、 _____
- 2、 _____
- 3、 _____

二、請根據所聽到的音樂辨別各是屬於何種演唱型態？

- 1、 _____
- 2、 _____
- 3、 _____
- 4、 _____

三、你對於當一名歌者或聲樂家有興趣嗎？為什麼？

四、你覺得要當一名歌者或聲樂家需具體哪些特質與能力？

五、聲樂家的升學之路（連連看）

高中音樂班

普通高中

五專

一般大學音樂系

七年一貫制大學

藝術大學音樂系

國內大學音樂研究所

國外大學音樂研究所

成果展示

(請授課教師拍攝照片並記錄)