

# 後甲國中生涯發展教育融入各領域教學活動設計

課程名稱： 人聲飛揚

設計者： 林漢芳 老師

領域 / 科目	藝文 / 音樂	教材來源	教科書 版本/ 年級	康軒/ 7年級	議題 能力 指標	自我覺察	生涯覺察	生涯規劃
			其他	<input type="checkbox"/> 自編			2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。
主要對應 議題能力指標			教學活動設計			實施方式	評量	
2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 ◆瞭解不同的工作對社會的貢獻。			一、準備活動 請學生事先在家—  1. 蒐集有關聲帶構造與聲帶保養的資料。 2. 分享自己聲帶保健的方法。  二、導入活動 播放音樂 CD 讓學生聆聽及分辨各種不同的音色，並請學生思考為何人聲可分這麼多的音色。  三、展開活動 ★聲帶構造與保養 (一)以本課引文，引導學生重視聲帶的保健。 (二)解說聲帶的構造與聲帶保健的重要性。 (三)請學生以自己蒐集的資料，討論聲帶保健的方法。 (四)聲帶不舒服亦或使用不當導致長繭時，應立即尋求醫生的治療以免造成永久性的損傷。			欣賞	講述	發問

<p>2-2-3 認識不同類型工作內容。 ◆認識不同工作角色。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。</p>	<p>★人聲種類的介紹</p> <p>(一)成人在變聲期之後，可分為女高音、女中音、女低音、男高音、男中音、男低音。</p> <p>(二)教師可在鋼琴上彈出各人聲種類的音域，讓學生對於音高有所概念。</p> <p>(三)教師分別介紹獨唱、齊唱、重唱、合唱等演唱型態的特色。</p> <p>(四)教師可配合音樂 CD，讓學生辨別不同的演唱形態。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>(一)除了教導學生保健聲帶，也教導學生應珍惜自己的身體，並尊重每個人的個別差異。</p> <p>(二)請學生討論自己較喜愛的演唱形態，並分享資訊給大家。</p> <p>◆動腦筋時間：</p> <p>1、你認為要當一名歌者或聲樂家應具備哪些條件？</p> <p>2、你對於將歌唱當成職業有興趣嗎？為什麼？</p> <p>3、歌者或聲樂家的升學之路？</p> <p>《課程結束》</p>	<p>講述</p> <p>欣賞</p> <p>提供學習單</p> <p>發問</p> <p>提供學習單</p>	
<p>參考資料：</p>			
<p>教學省思</p>			
<p>(請授課教師自行填寫)</p>			
<p>學習單</p>			

一、聽聽看老師彈的各是屬於何種音域？

- 1、 \_\_\_\_\_
- 2、 \_\_\_\_\_
- 3、 \_\_\_\_\_

二、請根據所聽到的音樂辨別各是屬於何種演唱型態？

- 1、 \_\_\_\_\_
- 2、 \_\_\_\_\_
- 3、 \_\_\_\_\_
- 4、 \_\_\_\_\_

三、你對於當一名歌者或聲樂家有興趣嗎？為什麼？

\_\_\_\_\_

四、你覺得要當一名歌者或聲樂家需具體哪些特質與能力？

\_\_\_\_\_

五、聲樂家的升學之路（連連看）

高中音樂班

普通高中

五專

一般大學音樂系

七年一貫制大學

藝術大學音樂系

國內大學音樂研究所

國外大學音樂研究所

成果展示

(請授課教師拍攝照片並記錄)