

修辭大法(一)

班級 座號 姓名

一、譬喻大法

「譬喻」是一種藉比喻此的修辭法。凡兩件或兩件以上的事物中有類似點，說話、作文時，運用「那」【 】有類似點的事物來比方說明「這」件事物【 】，就稱為譬喻法。

※譬喻種類

分類	要素	本體	喻詞	喻體	舉例
明喻					那河畔的金柳像是夕陽中的新娘。
隱喻					那河畔的金柳是夕陽中的新娘。
略喻					那河畔的金柳，夕陽中的新娘。
借喻					夕陽中的新娘

※牛刀小試

- 青春是挽不回的水，轉眼消失在指尖。(五月天 瘋狂世界) — 【 】
- 女人心，海底針。(俗諺) — 【 】
- 一朵鮮花插在牛糞上。(俗諺) — 【 】
- 去惡，如農夫之務去草焉。(甘績瑞 從今天起) — 【 】

二、類疊大法

修辭學上指同一個字詞語句，重疊反覆使用，或隔離反覆使用。如〈論語·陽貨篇〉中的「《詩》可以興，可以觀，可以群，可以怨。」就是類疊的方式。

※牛刀小試：找出課本裡面使用類疊的句子吧！

- _____
- _____

三、映襯大法

把兩種不同的，特別是相反的觀念或是時，對列起來，兩相比較，使其語氣增強、意義明顯的修辭法，叫做「映襯」。

※映襯分類

分類	舉例
反襯 ：對一種事物，用與這種事物的現象或本質相反的觀點，予以形容描寫。	
正襯 ：對兩種不同的人、事、物，用兩種不同(但未必相反)的觀點，予以形容描寫，以凸顯主角。	

四、設問大法

「設問」是指講話行文，忽然改變平敘的語氣為詢問的語氣。

※設問分類

分類	解釋	舉例
	內心確有疑問者，然答案不知為何。	
	內心已有定見，為激發本意而問，答案在問題的反面。	
	內心已有定見，為提起下文而問，答案在問題的後面。	