

教案主題名稱	蓮池留步			
學習領域	藝術與人文			
適用階段	國小			
適用年級	六年級			
教學總時間	共240分鐘(6節課)			
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> • 領域能力指標 <ul style="list-style-type: none"> 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-3-6透過、分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵與要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 • 單元目標 <ul style="list-style-type: none"> 1.能賞析「蓮池」畫作 2.能知道蓮池之生態與身體部位的特徵 3.能由名家畫作了解「荷花」不同素材之創作 4.能繪製各種風貌之荷花 • 行為目標 <ul style="list-style-type: none"> 1-1知道藝術品與作者名稱 1-2知道「蓮池留步」的新聞事件 1-3知道「蓮池」畫作中的景物與色彩 2-1能知道蓮花身體部位之特徵 2-2能知道蓮池之生態 3-1能辨別各名家畫作「荷花」之不同媒材 3-2能了解中國畫與西洋繪畫差異 4-1能利用網路圖片繪製各種風貌之荷花 4-2能說出繪製荷花的心得 			
教學研究	<p>學生經驗：1.台南縣白河的蓮花節遠近馳名，大部分學生有過賞荷經驗。 2.有彩畫創作之經驗。 3.具備上網檢索學習資源及文書處理能力。</p> <p>教學方法：1.網路資源蒐集及簡報欣賞、發表與討論。 2.學習單作業。</p>			
教學準備	<p>(一) 教師：測試軟硬體設備、教學簡報、學習單、學習回饋表 (二) 學生：色鉛筆、彩繪用具</p>			
行為目標	教學活動	教學資源	時間	評量
3-1 3-2	<p>引起動機：名家畫荷</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「什麼花是長在水裡？中國人很喜歡她、畫家畫它、文人歌詠它，說它是出淤泥而不染。」 • 有沒有看過「荷花」呢？ • 作品欣賞：張大千、莫內、林風眠等不同媒材風格之荷花畫作欣賞，導引出林玉山 	<p>教學簡報 「名家畫荷」</p>	10	發表觀察

	畫作「蓮池」。			
	活動一：蓮池留步	Moodle教學管理平台	30	
1-1	1. 講解進入「打開台灣美術畫匣子」/蓮池留步之路徑。	「蓮池尋寶」學習單		學習單1
1-2	2. 依照「蓮池尋寶」學習單，尋找答案。	相關網站資源：		
1-3	3. 拼圖遊戲。	「打開台灣美術畫匣子」蓮池留步		
	【第一節結束】	教學簡報 「荷花與睡蓮」	20	
	活動二：荷花生態	相關網站資源： 「打開台灣美術畫匣子」蓮池留步/題材延伸		
2-1	1. 荷花(蓮花)是畫家最喜歡的模特兒，你曾看過、畫過荷花嗎？			
	2. 你知道台灣賞荷聖地在哪裡嗎？			
	3. 荷花的身體？花、葉、蓮蓬、蓮藕、蓮梗等。			
2-1	4. 荷花池的生態？水草、魚、蜻蜓等。			回饋問卷
2-2	5. 荷花與睡蓮有何不同？	學習回饋問卷		
	6. 填寫回饋單。	Moodle教學管理平台 簡報圖片、網路圖片		
	活動三：認識荷花			
4-1	觀察簡報圖片及「打開台灣美術畫匣子」蓮池留步之網路圖片完成學習單。	「蓮池留步」學習單	20	學習單2
	* 荷花的樣子：			
	1. 花瓣是橢圓形的，荷花的造型有全開、半開、含苞、凋謝，也有被風吹歪的，花瓣要斜斜的更生動。			
	2. 花梗上有氣孔。			
	3. 荷葉很大、葉脈是放射行的紋路。			
	4. 蓮蓬中有種子。			
	* 白鷺鸞描繪的要領：			
	1. 頭：如蛋形，頭的前後要留下洞口，分別銜接嘴與脖子。			
	2. 脖子：如數字2的流動曲線，請將2用阮綿綿畫法。			
	3. 身體：如長形的愛心葉子。			
	4. 長腳：如《 》的彎曲。			
	5. 頭頂：有兩根硬挺的髮絲。			
	【第二節結束】			
	活動四：我心中的荷花	「蓮池留步」學習單		觀察

