

藝術與人文領域精進教學活動設計

領 域	國中藝術與人文 領域-音樂	參考版本及 冊數、課數	國中康軒版 第一冊 第四課	設計者	黃曼嫻
單元名稱	音樂的語言	教學節數	1	設計日期	101.10.31
適用年級	國中一年級上學期		教學時間	45 分鐘	
教材重點	主題一：首調唱名 主題二：音樂劇真善美				
十大基本能力	領域分段能力指標		七大議題相關能力指標		
一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 七、規劃、組織與實踐。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>		<p>性別平等教育： 2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</p> <p>環境教育議題： 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>家政教育： 4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>人權教育： 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>生涯發展教育： 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>		
教學目標	單元目標		具體目標		
一、熟悉音名、唱名及首調唱名樂理知識。 二、熟悉C大調首調唱名樂曲。 三、認識「真	<p>一、 認知方面</p> <p>1. 認識音名、唱名及首調唱名。</p> <p>2. 了解何謂音樂劇。</p> <p>3. 了解「真善美」的故事背景。</p> <p>4. 認識「真善美」作曲家。</p>		<p>1-1 認識唱名。 1-2 認識音名。 1-3 明白首調唱名觀念。</p> <p>2-1 了解音樂劇元素。 2-2 介紹真善美音樂劇。</p> <p>3-1 能知道真善美真實故事與改編的異同。</p> <p>4-1 認識理查·羅傑斯及漢默斯坦二世。</p>		

<p>善美」音樂劇、電影背景。</p> <p>四、音樂劇形式完成「Do、Re、Mi」之歌表演。</p>	<p>二、 技能方面</p> <p>5. 訓練學生的表達及表現能力。</p> <p>6. 培養學生的合作學習能力。</p> <p>7. 培養學生主動學習的能力。</p> <p>三、 情意方面</p> <p>8. 培養主動積極的精神。</p> <p>9. 擁有團體榮譽感。</p> <p>10. 觀看「真善美」，影片中的瑪麗亞如何用音樂增強家庭的向心力。</p>	<p>5-1 能說出音名及唱名位置。</p> <p>5-2 讓學生能辨換首調唱名方式唱出樂曲。</p> <p>5-3 唱出本課「Do、Re、Mi」之歌。</p> <p>6-1 全班合作學習帶動作演出「Do、Re、Mi」一曲。</p> <p>7-1 能在上課中專心聆聽。</p> <p>8-1 在課堂能踴躍發言、發問。</p> <p>8-2 能熱心參與課堂活動。</p> <p>9-1 能對於團體榮譽懷抱熱忱。</p> <p>9-2 能以團體榮譽為榮。</p> <p>10-1 如何用音樂的方式培養凝聚力。</p>
---	--	--

能力指標	具體目標	教學活動	教學時間	教學資源	教學評量	備註
1-4-1	1-1 1-2 5-1 9-1 9-2	(一) 複習唱名及音名： 1. 運用鋼琴鍵盤圖，先複習唱名位置，再複習音名位置。 2. 點選鍵盤唱名位置，分組請學生積極講出音名名稱，藉由累積積分賽制，使小隊擁有團隊榮譽感。	5'	鋼琴鍵盤圖	回答問題	
	1-3 5-2	(二) 首調唱名： 1. 以鍵盤為例，使用一張房子的圖片，放置鍵盤中的任何位置，講解 Do 是可以搬家的。 2. 變換鍵盤首調 Do 音，對應不同調性譜例(C、D ^b 、D、E ^b 、F、G ^b 、G、A ^b 、A、B ^b 、B 大調)的關係。 3. 讓學生先用 C 大調首調唱名練習唱小星星，接著以半音為一個單位，搭配鍵盤圖與各調性譜例圖，變換不同首調練習唱小蜜蜂，讓學生透徹首調唱名之意義。	10'	鍵盤、譜例圖。	積極演唱	
	1-4-2 3-4-9 2-4-8	(三) 介紹「Do、Re、Mi」之歌背景： 1. 介紹課本 56 頁「Do、Re、Mi」歌曲是一首讓大家熟悉 C 大調首調唱名的歌曲，接著彈奏及示範唱加速學生熟悉「Do、Re、Mi」之歌旋律。 2. 解說「Do、Re、Mi」之歌是 1959 年選自音樂劇「真善美」(The Sound of Music)的曲子，約略介紹何謂「音樂劇」。 3. 介紹音樂劇「真善美」作曲家理查·羅傑斯(Richard Rodgers)與填詞人奧斯卡·漢默斯坦二世 (Oscar Hammerstein II)。 4. 解說音樂劇「真善美」取自的真實故事與 1963 年「真善美」電影情節的異同處，並說明電影版「真善美」保留有音樂劇「Do、Re、Mi」一曲。 當中介紹及播放部分「真善美」電影，讓學生觀看瑪利亞是如何把軍事化管理的家庭，藉由音樂使整個家庭充滿歡笑的和樂氣氛。	5' 3' 2'	鋼琴 PPT PPT		
	3-1 7-1 5-3 10-1		10'	DVD		
	3-4-10	(四) 音樂劇形式表演「Do、Re、Mi」之歌： 1. 讓學生練習唱本課「Do、Re、Mi」之歌。 2. 熟悉歌曲後，加入部份動作，最後一句旋律以手部高低方式，讓學生體認音高位置關係。 3. 加入歌唱與動作，以音樂劇形式表演「Do、Re、Mi」之歌。	10'	鋼琴、CD、DVD	積極演唱及表演。	