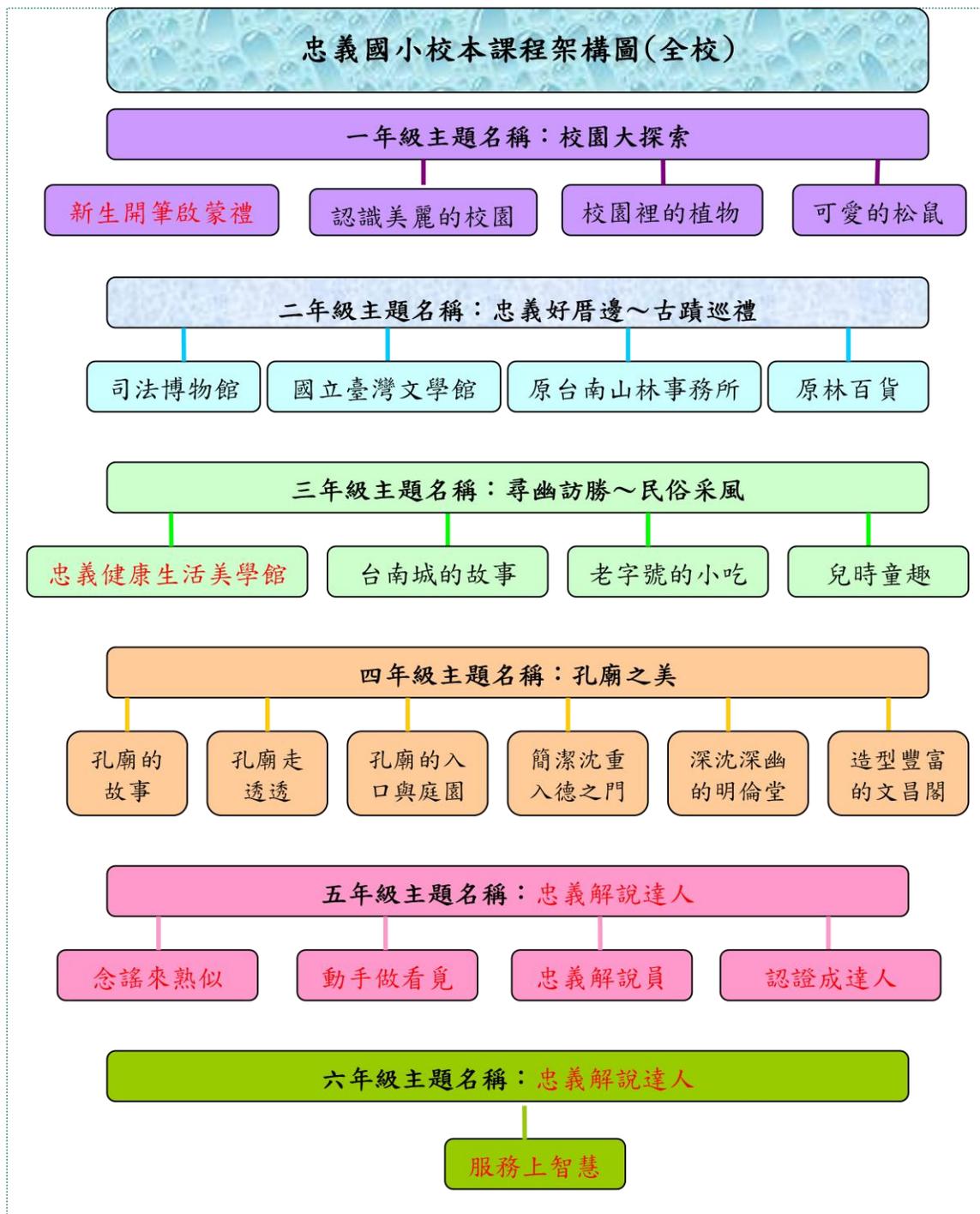


目 錄

一、 本校校本課程設計架構	2
二、 本課程教學年級	3
三、 教學領域	3
四、 教學單元	3
五、 教學時間	3
六、 教學設計理念	4
七、 教案設計	
第一單元 「唸謠來熟似」課程設計	4-13
第二單元 「動手做看覓」課程設計	14-16
第三單元 「忠義解說員」課程設計	16-17
第四單元 「認證成達人」課程設計	18-19
第五單元 「服務上智慧」課程設計	20-21
附件一:忠義國小小小解說員筆試參考試題	22-26
附件二:忠義國小小小解說員筆試參考解答	27

一、本校校本課程設計架構：



- 二、本課程教學年級：高年級
- 三、教學領域：綜合活動
- 四、教學單元：共五單元

忠義解說達人

唸
謠
來
熟
似

動
手
做
看
覓

忠
義
解
說
員

認
證
成
達
人

服
務
上
智
慧

- 五、教學時間：共十二節課
- 六、教學設計理念：「忠義解說達人」由本校教師團隊設計，第一單元是「唸謠來熟似」，複習解說的景點，課文中的唸謠，分成閩南語版及客家語版，可以當作小朋友導覽解說時的表現點；第二單元為「動手做看覓」，提供學生解說板的範例及製作重點，幫助小朋友製作可以幫助他們解說的解說板；第三單元為「忠義解說員」，提供解說重點，鼓勵小朋友多練習；第四單元為「認證成達人」，小小解說員須經過筆試及口試的雙重認證，方能成為解說達人；第五單元為「服務上智慧」，成為忠義國小小小解說員，導覽解說就是最神聖的服務工作。

七、教案設計

【第一單元教學活動設計】

單元名稱	一、秀才之路~禮門義路與泮池 二、狀元之途~文昌閣		
能力指標	<p>語文</p> <p>B-3-1-5-1 在聆聽過程中，能以姿態、表情等與對方互動。</p> <p>B-3-2-5-1 能將所聽的重點歸納整理。</p> <p>B-3-2-6-1 能增加聆聽母語的速度，並概略理解語義。</p> <p>社會</p> <p>3-3-5-10 舉例指出在一段變遷當中，有一項特徵或數值是大體相同的。</p> <p>3-4-4-6 說明一個多元的社會為何比一個劃一的系統，更能應付不同的外在與內在環境。</p>	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出閩南語的辭意。 2. 能正確以閩南語唸謠。 3. 能知道禮門義路的歷史由來 4. 能知道泮池代表涵意的關係 5. 參與團體活動，能養成守紀律的態度。
教學準備 情境佈置	單槍、電腦、簡報		
教學活動流程		時間分配	教學資源 評量方式
<p>◎ 課前準備活動</p> <p>教師：準備單槍、電腦、教學簡報、圖片資料</p> <p>一、引起動機：</p> <p>播放忠義國小新生訓練影片（會帶領新生走禮門義路、覓泮池）</p> <p>二、主要活動</p> <p>（一）認識課文~第一段課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶領學童朗讀本單元第一段課文。 2. 請小朋友跟著課文 CD 內容唸。 3. 老師領讀第一單元課文’ 學生跟讀 <p>（二）透過影片內容認識禮門義路、文昌閣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道禮門義路建築的特色。 		<p>3 分</p> <p>7 分</p> <p>20 分</p>	<p>單槍 電腦</p> <p>簡報</p> <p>單槍 電腦</p> <p>口語評量</p> <p>踴躍發表 專心聆聽</p>

<p>2. 介紹文昌閣三層樓建築特色。</p> <p>(三)認識狀元之途~文昌閣課文</p> <p>1. 老師帶領學童朗讀本單元第一段課文。</p> <p>2. 請小朋友跟著課文 CD 內容唸。</p> <p>3. 老師領讀第一單元課文，學生跟讀</p>	5 分	簡報	口語評量
<p>三、統整活動</p> <p>1. 全班一起到洋池，小組實地測量</p> <p>2. 朗讀~第一單元 課文</p> <p style="color: red;"><第一單元第一節課結束></p>	5 分		紙上評量 專心聆聽 遵守遊戲 規則

學生手冊 P. 4 學習單參考解答：

要有遠大眼光。

直徑 (26.4) 公尺 半徑 (13.2) 公尺 周長 (82.896) 公尺

學生手冊 P. 5 學習單參考解答：



文昌閣的建築高三層，從圓形的基座往上第一層為 (方形、圓形、八角形)，屋頂為 (四、八) 角簷飾。

從圓形的基座往上第三層為 (方形、圓形、八角形)，三樓為 (四、八) 角攢尖頂，屋頂最上方有放置 (龍頭、葫蘆、魚身)，供奉 (文昌帝君、魁星爺)。

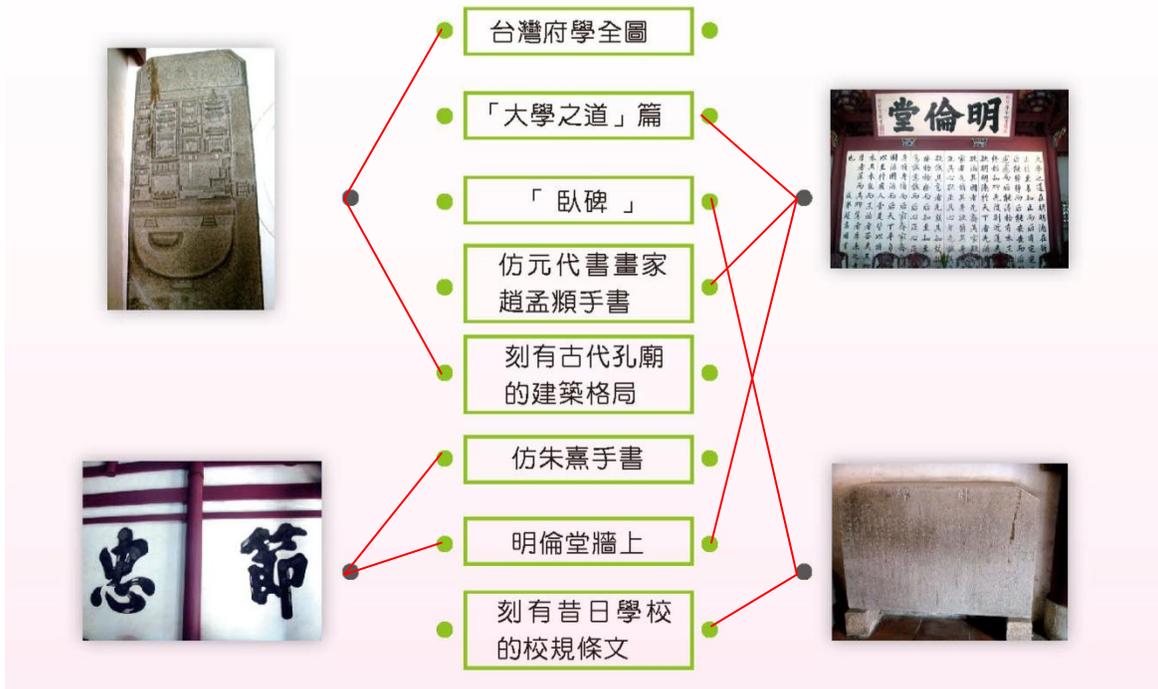




從圓形的基座往上第二層為 (方形、圓形、八角形)，二樓為 (四、八) 角簷飾，供奉 (文昌帝君、魁星爺)。

<p>→校規。</p> <p>2. 搜尋高手：學生發表事先上網搜尋的成果。 →自由發揮。</p> <p>3. 提問：<u>明倫堂</u>下方的文章出自何處？ →大學。</p> <p>4. 「入德之門」所代表的涵意 →過去由各地選出的學子，必須經過此門才能進入，表明了學子若要成為聖賢，一定要從修養品行開始。</p> <p>5. 由照片展示<u>明倫堂</u>的建築特色。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 全班一起朗讀唸謠。</p> <p>2. 將學習單完成</p> <p style="color: red;"><第一單元第二節課結束></p>	7 分	學習單	完成學習單
--	-----	-----	-------

學生手冊 P. 7 學習單參考解答：



<p>紀念此事而將原有一般廟宇中常見之仙人走獸代之以鴟梟。</p> <p>3. 木鐸：四角落的屋簷下，各懸有一個鐘鐸，此乃取古籍上「天將以夫子為木鐸」之義，意謂其可振文警世。</p> <p>4. 御路：露台正面有「御路」，稱之為「螭陛」。平時不准平常人行走，只有新科狀元與皇帝祭孔時才可以行之。</p> <p>5. 散水螭首：鰲頭，取獨佔鰲頭之意。下雨時四個角落的螭首，有排水的作用。</p> <p>6. 雙龍拜(護)塔：有象徵辟邪或祈福之意，因龍能注雨防止火災。(龍能降水，有助農業發展；又能治火，可防火災。</p> <p>7. 通天筒：以陶土製成，高約5尺，傳說為紀念逃避秦始皇焚書之禍，特製的藏經筒。</p> <p>8. 六佾舞：三十六人，一般佾舞生左手執籥，右手秉翟(左手就是有長毛之物，右手則是似紅管之物)，在跳六佾舞的過程中，這二個所比的任何動作，均是代表對孔子的讚頌之意，在舞佾的過程中，籥與翟動作上有一個特別的地方，那就是籥，永遠都是直放動作，而翟則是橫放動作。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 指導並要求學生利用課餘時間透過網際網路搜尋孔廟大成殿相關資料，自我學習並進行師生互動及同儕學習。</p> <p>2. 書寫教材中之學習單「動手做看覓」</p> <p>3. 教師同學發表，並予以鼓勵。</p> <p>----- <第一單元第三節課結束> -----</p>	5 分		<p>能瞭解圖片所代表的意義。</p> <p>培養欣賞與尊重他人的發表。能給予同儕真誠的建議。</p>
---	-----	--	---

學生手冊 P.10 學習單參考解答：

上排 (由左而右)：鴟梟、雙龍拜(護)塔、通天筒

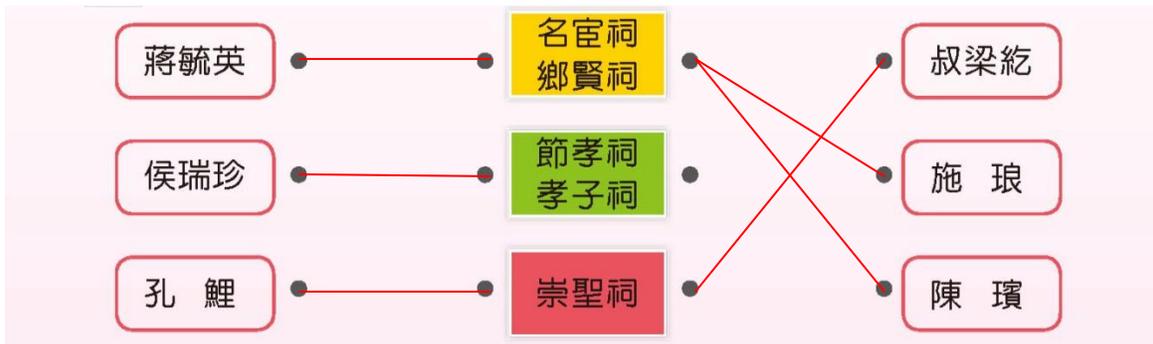
中排 (由左而右)：木鐸、御路、螭首散水

下排 (上)：籥

下排 (下)：翟

<p>七、 統整活動</p> <p>1. 全班一起朗讀課文</p> <p> 注意事項:依照自己的姓名和男或女生來讀。</p> <p>2. 朗讀~第一單元 課文</p> <p>3. 書寫教材中之學習單「動手做看見」</p> <p>4. 教師同學發表，並予以鼓勵。</p> <p style="text-align: center;">< 第一單元第四節課結束 ></p>	5 分	<p>與尊重他人的發表。 能給予同儕真誠的建議。</p>
---	-----	----------------------------------

學生手冊 P. 11 學習單參考解答：



<p>(二)神社事務所的舊貌與新觀</p> <p>1. 提問:早期<u>神社事務所</u>做什麼用? →神苑休憩所。</p> <p>2. 搜尋高手:學生發表事先上網搜尋的成果。 →自由發揮。</p> <p>3. 提問:現今<u>神社事務所</u>做什麼用?有什麼特色和功能? →圖書館;有簡報與會議功能。</p>	12分	CD	口語評量 正確回答 踴躍發表
<p>(三)認識建築特色~一起來尋寶</p> <p>介紹<u>神色事務所</u>的建築特色</p> <p>1. 提問:<u>神社事務所</u>的屋頂有一偉大的名稱為何? →入母式屋頂。</p> <p>2. 提問:<u>神社事務所</u>的是採取哪一國家的建築特色? →日本。(除了屋頂為日本入母式屋頂外,其「立霧型角鋼結構」改裝的屋架,屋面曲線是沿襲日本傳統曲線的作法。)</p> <p>3. 由照片展示<u>神社事務所</u>的建築特色。</p>	8分	單槍 電腦	正確回答 正確回答
<p>三、統整活動</p> <p>1. 小小夫子解說趣:完成課文第十四頁的解說文字稿。</p> <p>2. 全班一起朗讀唸謠。</p> <p style="text-align: center;"><第一單元第五節課結束></p>	5分	單槍 電腦 照片	專心聆聽 紙上評量 口語評量

學生手冊 P.12 學習單參考解答：

11, 88, 神苑休憩所, 市定古蹟, 日本入母, 立霧型角鋼結構

【補充資料】

- 中華日報報導—原台南神社整修完工
<http://www.cdns.com.tw/20100325/news/nxyzh/T90009002010032419004641.htm>
- 自由時報報導—原台南神社事務所 將變數位圖書室
<http://www.libertytimes.com.tw/2010/new/apr/2/today-south20.htm>
- 原台南神社事務所揭牌啟用古蹟化身為學校暨社區圖書館
<http://news.e2.com.tw/utf-8/2010-4/125101.htm>

【第二單元教學活動設計】

單元名稱	動手做看覓			
能力指標	<p>語文</p> <p>F-2-2 能正確流暢的遣辭造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>F-2-6 能依收集材料到審題、立意、選材、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作。</p> <p>C-3-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>資訊教育</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過媒體資源，蒐集到有用的資料。 2. 能尊重智慧財產權，引用資料註明來源。 3. 能將多筆資料整理成有用的資料。 4. 能寫出孔廟十景的說明內容。 5. 能製作符合自己導覽需求的解說板。 6. 參與團體活動，能養成守紀律的態度。 	
教學準備 情境佈置	電腦教室、單槍、電腦、簡報			
教學活動流程		時間分配	教學資源	評量方式
<p>◎ 課前準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備單槍、電腦、教學簡報、圖片資料 2. 預先請學生回家蒐集孔廟十景的資料(一人3景點)，電子檔或紙本不拘。 <p>一、引起動機：</p> <p>播放解說板範例的照片，並說明本單元要進行解說板的製作。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)蒐集資料：透過簡報說明如何蒐集資料？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明多種資料蒐集來源：書籍、報章、雜誌、 		3分	單槍 電腦 影片	專心觀賞
		4分	單槍 電腦	專心聆聽

<p>網路…等。</p> <p>2. 強調尊重智慧財產權的重要，引用須註明資料來源。</p> <p>3. 實地進行蒐集。</p> <p>(二)整理資料:透過實例簡報說明如何整理資料?</p> <p>1. 長篇大論如何去蕪存菁。</p> <p>2. 數筆資料如何一氣通貫。</p> <p>3. 實地進行資料整理。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 現場完成課本習題：試寫一段解說板內容。</p> <p>2. 請小朋友輪流上台發表，綜合討論提出優缺點及改進地方。</p> <p style="text-align: center;"><第二單元第一節課結束></p>	<p>10分</p> <p>3分</p> <p>5分</p> <p>5分</p> <p>10分</p>	<p>簡報</p> <p>單槍 電腦 簡報</p>	<p>實作評量</p> <p>專心聆聽</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>踴躍發表</p>
<p>◎ 課前準備活動</p> <p>1. 準備單槍、電腦、教學簡報、圖片資料</p> <p>2. 預先請學生準備製作解說板的材料及工具。</p> <p>一、引起動機：</p> <p>播放解說板範例簡報，說明解說板的正面設計主題要明確清楚，照片要呈現具體表達的內容，設計簡單大方。</p> <p>二、主要活動：進行解說板的製作</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 學童間互相觀摩。</p> <p>2. 請小朋友輪流上台發表，綜合討論提出優缺點及改進地方。</p> <p style="text-align: center;"><第二單元第二節課結束></p>	<p>3分</p> <p>30分</p> <p>7分</p>	<p>單槍 電腦 簡報</p>	<p>專心聆聽</p> <p>實作評量</p> <p>踴躍發表</p>

學生手冊 P.16 學習單參考答案：

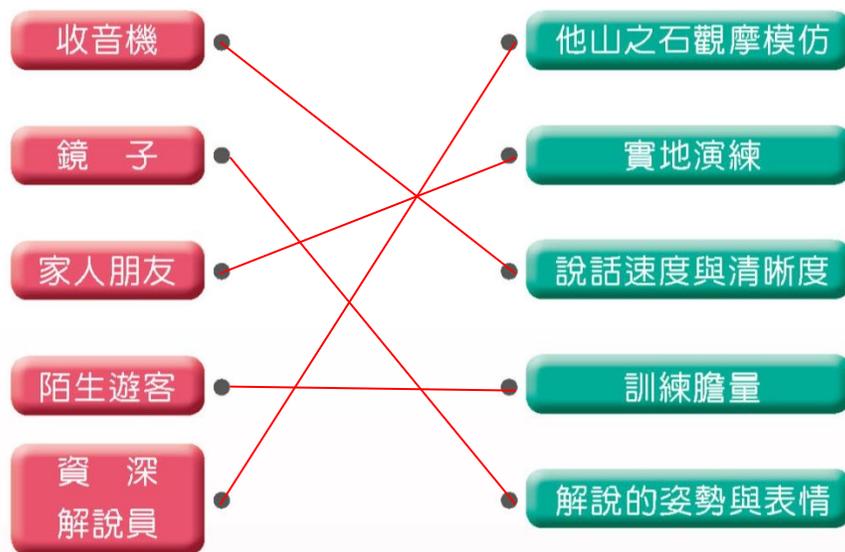
解說景點：大成坊	預估時間：3分
解說內容：大成坊名稱取自「大成至聖先師」之意，是孔廟主要的出入口，上方懸著「全臺首學」橫匾相傳是蔣元樞重修時所立。其門樓形式建築採用十字形承重牆，穩重而大方；牆頂前後左右六個燕尾輕巧的昂揚躍起，線條流麗優雅；最上方則是以簡單的斗拱支起的懸山式屋頂。整體造形雄奇簡潔，又不失秀麗，色彩搭配得宜，可說是坊門中難得的佳構	
趣味小故事：	
原本的西大成坊，因忠義國小校舍阻擋關閉了近半世紀，後來校舍重建拆除圍牆，西大成坊得以重見天日。	

【第三單元教學活動設計】

單元名稱	忠義解說員			
能力指標	語文 C-3-1 能發揮說話技巧。 綜合 3-3-2 體會參與社會服務的意義。	教學目標	1. 能學會說話的技巧。 2. 能將說話的技巧應用的解說服務上。 3. 能體會參與社會服務的意義與價值。	
教學準備 情境佈置	單槍投影機、電腦、簡報			
教學活動流程		時間分配	教學資源	評量方式
◎ 課前準備活動 教師：準備單槍、電腦、教學簡報、圖片資料		5分		
一、引起動機： 播放忠義小小解說員實際服務影片，讓學生感受到即將要進入實地解說的階段。		8分	投影機、電腦、影片	專心觀賞
二、主要活動：如何解說？		8分	投影機、	專心聆聽

<p>1. 說話的技巧：透過教學簡報說明，要忠於說話內容、內容條理清晰、語氣自然生動、發音咬字正確、情感表達恰當、突顯內容要點。</p> <p>2. 身體語言：透過教學簡報說明，頭的角度、眼神、口形、面容、頸與膊鬆緊、手臂位置、手指擺放、身體姿勢背部、腳位置。</p> <p>3. 解說原則：敘事條理、群眾互動、話題幽默。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 完成課本習題：說話練習工具。</p> <p>2. 學童輪流上台演練，綜合討論提出優缺點及改進地方。</p> <p style="text-align: center;">< 第三單元結束 ></p>	<p>8 分</p> <p>3 分</p> <p>8 分</p>	<p>電腦、簡報</p>	<p>專心聆聽</p> <p>專心聆聽</p> <p>實作評量</p> <p>踴躍發表</p>
--	----------------------------------	--------------	---

學生手冊 P.16 學習單參考答案：



【第四單元教學活動設計】

單元名稱	認證成達人	
能力指標	<p>本國語文</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情</p> <p>3-3-3-3 有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-1-14-7 利用不同的途徑和方式，收集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>客家語文</p> <p>2-3-2 能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。</p> <p>4-3-4 能讀懂客家語各種諺語、簡易詩文，並能體會文章意涵，說出閱讀內容。</p> <p>閩南語文</p> <p>F-3-2-1-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>社會</p> <p>1-1-2 描述住家與學校附近的環境。</p> <p>1-2-1 描述地方與區域的自然與人文特性。</p> <p>1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。</p> <p>2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。</p> <p>2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。</p> <p>2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p> <p>2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p> <p>綜合</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色</p> <p>3-3-4 體會參與社會服務的意義</p>	<p>教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能將複習過的景點資訊牢記腦中。 2. 能將正確答案寫在空格中。 3. 能通過筆試 85 分的門檻。 4. 能以國語文、閩南語或客家語唸謠導覽檢測。 5. 能正確且明瞭的表達景點資訊。 6. 能與被導覽者且幽默的互動。 7. 參與團體活動，能養成守紀律的態度。懂得欣賞。 8. 接受證書籍導覽證時，能表現出良好的態度。

	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。		
教學準備情境佈置	1. 筆試：教師準備好試題及解答，進行測驗。 2. 口試：學校聘請三位導覽專家、準備小小解說員背心、檢測計分筆、評分表及評分板。 3. 學生事先複習各個景點之資訊，並準備製作好的導覽解說牌。		
教學活動流程		時間分配	教學資源
一、引起動機：「要成為忠義國小小小解說員必須經歷的是筆試及口試雙重認證，要先通過筆試 85 分的基本分數，方能參加口試。大家加油啦！請各位務必遵守考場規矩！」 二、主要活動(筆試)：教師發下準備好試題，進行測驗。(考後由各班導師批閱成績，通知成績 85 以上者準備口試，並宣布下週考試時間) <第四單元第一節結束>		1 分 39 分	試題 紙上評量
一、引起動機：「恭喜大家通過筆試 85 分的門檻，今天就要參加實地口試檢測。」 二、主要活動(口試)： <ol style="list-style-type: none"> 全班一起前往口試現場(孔廟及校內景點) 未通過筆試及等待口試者擔任觀眾，同學一個一個進行口試測驗，每人 3-5 分鐘介紹景點。由評審進行評分工作。 口試完成後，由評審進行講評。 <第四單元第二節結束>		1 分 5 分 30 分 4 分	碼表、筆、評分表、評分板 口語評量 專心聆聽 互動良好 遵守規則
統整活動：利用學生朝會時間進行頒發導覽證書及導覽證，供作其他學弟妹楷模學習的對象。		20 分	

※附件有參考試題及參考解答。

【第五單元教學活動設計】

單元名稱	服務上智慧			
能力指標	<p>本國語文</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情</p> <p>3-3-3-3 有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>客家語文</p> <p>2-3-2 能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。</p> <p>4-3-4 能讀懂客家語各種諺謠、簡易詩文，並能體會文章意涵，說出閱讀內容。</p> <p>閩南語文</p> <p>F-3-2-1-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>社會</p> <p>1-1-2 描述住家與學校附近的環境。</p> <p>1-2-1 描述地方與區域的自然與人文特性。</p> <p>綜合</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色</p> <p>3-3-4 體會參與社會服務的意義</p> <p>4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。</p>	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將自己認證通過的景點介紹給他人。 2. 具有崇高的情操，願意服務他人。 	
教學準備情境佈置	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供可以讓小小解說員導覽解說服務的機會。 2. 場景為孔廟及忠義國小各景點。 			
教學活動流程		時間分配	教學資源	評量方式

一、事先準備：當學校通知導覽服務機會時，將導覽證及解說牌準備好。		妥善準備
二、集合：按照學校安排的時間，帶著導覽證及解說牌於至聖樓玄關集合。	5分	遵守規則
三、穿上小小解說員背心，並出發到導覽解說的景點。	5分	遵守規則
四、按照導覽順序進行導覽解說。	40分	口語表達
五、統整活動：利用學生朝會時間頒發導覽服務證明表揚，使孩子具有高度的榮譽心，願意為他人服務，增長智慧。	10分	專心聆聽
<第五單元結束>		
※隨時有導覽解說服務機會時重複此單元步驟。		
※服務時數登記於學生手冊 P. 21		



附件一： 忠義國小小小解說員筆試參考試題

一、歷史

• 西元 1665 年

_____是台灣地區第一座孔子廟，西元_____年明鄭諮議參軍_____向鄭經建議在承天府_____鬼仔埔建立。

• 陳永華

陳永華是明鄭時期開台第一名臣，有_____之稱。

創建孔廟，除了尊崇孔子以外，同時也設立_____，開啟台灣教育之風。

• 左學右廟

台南孔廟規制：_____，_____，右邊是孔廟，左邊是學校_____，前有_____，後有_____，文昌閣是清代府城最高的建築。

孔廟的圍牆都是_____的喔！這是因為孔子是周朝人，在當時冠服宮殿均是以紅色代表著高貴，所以孔廟的圍牆才會都以紅色代表。

台南孔廟於民國_____年被指定為國家第一級古蹟，經四年整修，遂成今貌。

二、孔廟大門

• 東大成坊

孔廟的大門有兩個分別是_____和_____，東大成坊開在_____方，臨南門路，是現在孔廟的主要入口，西大成方在孔廟西南方，原為關閉，經過整修後已開放通行。東大成坊建於康熙 54 年(1715 年)，西大成坊建於乾隆 14 年(1749 年)，他們並不是同時興建的。

東大成坊入口上方懸有一門額「_____」，意思是全台第一所學校，也是全台最高學府。

• 全臺首學

臺南孔子廟建於_____年(明永曆 19 年，康熙 4 年)，由_____建議_____在承天府_____坊鬼仔埔建立，初設時僅大成殿，用來祭祠孔子，又稱先師聖廟，之後又設_____作為講學之用，是為全臺首學。

• 泮宮石坊

「_____」原立於廟外，象徵府學所在，空間引導的作用，西元 1777 年台灣知府蔣元樞於由泉州船運來台，日治時期闢建南門路而向東移。採四柱三間仿木刻型式，夾柱石上共有_____隻小獅子。

• 下馬碑

在東大成坊北側立有一塊_____，以_____文字合刻「_____」12 字，以示對孔子的尊崇，這個石碑是 1687 年奉旨設立的。

三、泮池

• 泮池與辟雍

古時天子讀書的地方有山有水，四面環水，風景優美，謂之_____。而諸侯讀書之處只能南面半水，所以孔廟的正前方，有一半月形的水池，謂之_____；而孔廟是位在泮水旁的黌宮，又叫_____。

• 思樂泮水 薄采其芹

孔廟泮池旁牆上，鑲嵌有一塊石碑，上面寫著_____，語出詩經「思樂泮水，薄采其芹」

古時秀才入學孔廟之時，進禮門，入大成殿，向孔子祭拜後，出櫺星門，到泮池遊樂，謂之_____；有人會把池中芹菜撈起，戴在帽子上，以示文采，叫做_____，這是孔廟秀才至高無上的光榮。

泮池中養有許多鯉魚，寓有_____之意。

台南孔廟泮池中原有許多水草，後來因為發現登革熱病媒蚊孳生其間，所以全部移除了。

古代兒童入學堂，家長提紅色謝籃，內備文房四寶和芹菜(象徵_____)、蔥(象徵_____)、紅蛋、糖果、還有_____ (給老師的學費)等。

• 狀元橋

古時孔廟裏的秀才若高中狀元，回鄉祭拜孔子之時，家鄉孔廟會在泮池之上蓋一座圓拱形的橋，謂之_____。

台南孔廟泮池上有幾座狀元橋？_____

四、秀才之路

• 秀才與生員

什麼人可以到孔廟讀書呢？以前的讀書人必須通過_____，才能來孔廟讀書，參加童子試的考生叫做_____，有人六、七十歲還在考童試，他叫老童生，通過考試者，叫做_____，又叫_____，就是優秀人才之意。

• 禮門、義路

台南孔廟櫺星門與禮門義路原築有圍牆，今或拆或倒，只剩禮門義路，古時進入孔廟應從左方_____進入，從右方_____離去，寓意「_____」。

禮門義路之上各有兩隻_____的動物，是傳說中龍生九子之_____，性喜站在高處遠眺，又會吐水，有消防之意涵。

• 孔子教什麼？

孔子教什麼呢？六藝，「_____、_____、_____、_____、_____、_____」，所以孔子除了教品格禮儀及四書五經以外，還教音樂、體育、數學，別以為孔子只教國語而已。

五、大成門

• 山門、三川門、大成門

城有城門，廟有廟門，深山裏面的廟門叫做_____，城市裏面的廟門通常有中左右三個門，叫做_____，意謂人潮川流不息，香火鼎盛；孔廟的大門特別叫做_____，孔子被冊封為「_____」。

• 左龍右虎、左進右出

一般廟宇有三大門，中間較為高大華麗是神明進出之門，左右兩門略小，供一般民眾出入之用，左門飾以_____之紋，故又名_____，右門飾以_____圖案，又名_____。所以我們進出廟宇要_____，_____，左門也叫生門，右門也叫死門。

• 孔廟大成門與一般廟宇三川門有何不同之處？

不設_____

用_____不用門神

_____很高

抱鼓石是沒有椒圖紋案的_____

- **門聯**

孔廟大門不設門聯，以_____，貽笑大方。

- **門釘**

孔廟大門有_____顆門釘，是採取九的倍數；採用門釘一般是_____廟宇，有別於民間廟宇通常在大門上彩繪門神。

- **門檻**

孔廟門檻這麼高，一般說法眾說紛云，有說孔子_____，或為_____之故，也有引子曰「_____」，女子著裙小人身短，高門檻不欲他們進入。

- **開門**

孔廟平常只開_____以供進出，唯有下列三種狀況才會三門全開，(1)春秋_____之時，(2)_____蒞臨時，(3)本廟生員高中_____，回鄉祭孔時。

- **駙虞**

垂脊墀頭位置及兩側屋簷下各有一隻似獅似虎的動物，是傳說中的仁獸「_____」，不吃生物，有至信之德。

六、大成殿

- **御路、露台、小獅子、螭首散水**

大成殿前有一露台，是跳六佾舞的地方，露台最前端飾有一塊石版，名為_____，上刻四爪龍紋，四爪分別抓著琴棋書畫。有謂五爪為龍，僅皇帝可用，故皇帝穿龍袍，三或四爪為_____，王爺穿蟒袍。大成殿和露台四周以八隻小獅子圍繞，意為此處乃聖人之域。四角各有一個排水孔，裝飾著_____之首。

- **屋頂裝飾**

大成殿屋頂裝飾非常豐富，中央正脊上方有雙龍拜塔，中央寶塔又名珠宮，高_____層，是神明中最高等級。

正脊兩邊各有一_____，象徵孔子「德配天地」，傳說秦始皇焚書坑儒時有儒生藏書於筒內，故又名_____。

正脊最末端呈_____造型朝天翹起，是典型閩南建築特色。

垂脊上有排列整齊的_____共64隻，取意詩經「翩彼鴟鴞，集於泮林，食我桑椹，懷我好音」，鴟鴞是一種惡鳥，連惡鳥都會感化來歸，乖乖排好，聽孔子教書，足見孔子「_____」；另有說法，那是斑鳩。

屋簷垂吊類似風鈴的吊飾，名為「_____」，寓孔子發聵人心之意。

大成殿為_____建築形式，兩邊山牆上有_____圖形，是_____建築遺風。

- **東廡西廡**

是供奉先賢、先儒的地方。_____是孔子的直接弟子，_____則是闡揚孔子學說的讀書人。

七、大成殿內

- **孔子生平**

孔子姓孔，名_____，字_____，春秋時魯國鄒邑人(今山東_____)生於西元前551年，479年歿，享年73歲。

• **孔子牌位**

進入大成殿，只見孔子_____，不見神像，因孔子學問品格至高至大，無以名狀，所以在明代廢神像，改立牌位，避免偶像崇拜。

• **四聖十二哲**

大成殿內兩邊配祀_____，四聖是：復聖_____、宗聖_____、述聖_____、亞聖_____。相傳他們是《論語》、《大學》、《中庸》、《孟子》四書的作者。

原為十哲，康熙皇帝加入兩位_____與_____而成十二哲。

孔子弟子有三千多人，成名者72人，其中長得最像孔子的是_____。

孔子弟子中有一位_____，因為晝寢，被孔子罵說「朽木不可雕也，糞土之牆不可污也。」

• **御匾**

大成殿內有_____塊滿清皇帝御賜匾額，是全台孔廟中最完備。其中最早一塊是康熙皇帝的「_____」。

民國以來總統就任後，也都會頒匾給孔廟，目前累計有_____塊總統頒匾，其中最新的一塊是馬英九總統的「_____」。

御匾中有二塊內文重複，「_____」，分別是_____皇帝和_____總統頒贈。

八、崇聖祠

孔廟後殿原來只奉祀孔子的父親，名為啟聖祠，雍正時增列五代祖先，改名為崇聖祠。

孔子的父親名_____，字_____，原為魯國大夫，有名的大力士。孔子三歲喪父，由母親_____撫養長大。

孔子兒子出生時，魯國國君送來鯉魚作為賀禮，因而取名_____。

《中庸》作者_____是孔子之孫。

九、四祠

大成門東西兩側分別有_____、_____、_____、_____四祠，用以表彰治台有功名臣，或友愛鄉里之社會賢達，及貞節烈婦與孝子。其中節孝婦女有273人，而孝子只有_____一人，可見要成為鄉里公認的孝子有多麼不易。

十、明倫堂

• **入德之門、聖域、賢關**

_____即昔日府學所在，三川門即為_____，兩邊側門橫額分別書寫著「_____、_____」表明此為聖賢之地，若要成為聖賢一定要從「修養品德」開始。

• **趙孟頫、大學章句**

進明倫堂即見一白底黑字的巨大屏風，上書仿宋代書法家_____所寫大學章

句。

- **朱熹、忠孝節義**

兩面牆上書有「____、____、____、____」四個大字，直接點明入府學所學何事。落款晦翁，就是南宋理學家_____。

- **臥碑**

堂內左壁立有一塊「_____」，那是順治九年頒定的全國共同校規，共有八條。臥為人臣二字之合，故又稱_____之碑，約束孔廟生員的品行、操守、言論及著述。

- **建築圖碑**

右壁的「_____」，係全台六大建築圖碑之一，提供當時府學內外完整的建築組群圖像。

十一、文昌閣

- **建築形式**

在明倫堂的後方有一處_____建築，即是_____，是清代府城最高的建築物。內二樓供奉著_____，三樓供奉_____，都是保佑讀書人科舉成功的神明。

文昌閣又名_____，是一棟三層建築，一樓為_____形，二樓_____形，三樓_____形，寓意「天圓地方，孔子功德澤被八宇」。

魁星左手執墨，右手拿朱砂筆，右腳單足踏鰲魚頭，左腳揚起踢斗，取「_____、_____」之意。

十二、祭孔

- **釋奠之禮**

所謂的「_____」就是祭孔儀式的專有名詞喔！

釋奠之禮每年有春秋二祭，春祭在_____日，3月21或22日；秋季則選在_____孔子生日那天舉行。

在釋奠之前必需要先到崇聖祠祭祀_____。

台南孔廟保存及堅持著舊有的祭孔傳統禮儀，由_____負責。其中禮生和樂生都由該院院生擔任，而跳六佾舞的佾生_____同學擔任。

- **六佾舞**

六佾之意為六行六列，共_____人。佾生左手執_____（狀似紅色短笛），右手執_____（是一根長羽毛），擊_____舞起，擊_____舞止。擊柷的棍棒像英文字母的_____字，而敔則是一隻趴著的_____。

六佾舞每一舞姿代表_____，四字一句，合成一篇頌揚孔子的文章。

古時供天子觀賞之舞為_____舞，諸侯_____舞，大夫四佾，士二佾，各有規範，不得僭越。

- **太牢**

祭孔之祭品要用_____三牲，那是最崇高的祭禮，謂之_____。

- **拔智慧毛**

在祭孔典禮結束後，大家都在搶著拔_____，那是_____頭上的毛，象徵可增長智慧。

附件二： 忠義國小小小解說員筆試參考解答

一、歷史

台南孔子廟，1665，陳永華，寧南坊；明鄭孔明，學校；左學右廟，前殿後閣，明倫堂，大成殿，文昌閣；紅色；72

二、孔廟大門

東大成坊，西大成坊，東南，全臺首學；1665，陳永華，鄭經，寧南，明倫堂；泮宮石坊，8；下馬碑，滿漢，文武官員軍民人等至此下馬

三、泮池

辟雍，泮池，泮宮；思樂泮水，遊泮，采芹，鯉躍龍門，勤勉向學，聰明，束脩；狀元橋，0

四、秀才之路

童子試，童生，生員，秀才；禮門，義路，入則學禮，出則行義，龍頭魚身，螭吻；禮，樂，射，御，書，數

五、大成門

山門，三川門，大成門，大成至聖先師孔文宣王；龍，龍門，虎，虎口，左進，右出；門聯，門釘，門檻，素面鼓；避免在恐子面前賣弄文章；108，官設；神格高尚，防潮，唯女子與小人難養也；左門，祭孔，皇帝，狀元；騶虞

六、大成殿

御路，蟒，螭首；9，通天筒，藏經筒，燕尾，鴟鴞，有教無類，鐘鐸，歇山重簷，壁鎖，荷蘭式；先賢，先儒

七、大成殿內

丘，仲尼，曲阜；牌位；四聖十二哲，顏回，曾子，子思，孟子；朱熹，有若，有若，宰予；13，萬世師表，6，聖德化育，萬世師表，康熙，嚴家淦

八、崇聖祠

紇，梁叔，顏徵在，孔鯉，子思

九、四祠

名宦祠，鄉賢祠，節孝祠，孝子祠，侯瑞珍

十、明倫堂

明倫堂，入德之門，聖域，賢關；趙孟頫；忠、孝、節、義，朱熹；臥碑，人臣，台灣府學建築圖碑

十一、文昌閣

塔狀，文昌閣，魁星，文昌帝君，魁星樓，方，圓，八角，魁星踢斗，獨占鼇頭

十二、祭孔

釋奠，春分，9月28日，孔子五代祖先，以成書院，忠義國小；36，籥，翟，祝，部，下，老虎，一字，八佾，六佾；牛、羊、豬，太牢；智慧毛，牛

台南市 99 年度『本土文化及本土語言融入校本課程』
紮根深耕普及推廣計畫

忠義解說達人教師手冊

指導教授：林瑞榮教授

發行人：吳淑美校長

總編輯：林秀珠

執行編輯：林瑞榮、吳淑美、林秀珠、林德宗
陳采吟、徐麗琪、倪曉雯、鄭智尹

本土語言指導：梁巧華、鄧秀鳳

發行處：台南市中西區忠義國民小學

地址：台南市中西區忠義路二段二號

電話：(06) 2222768

傳真：(06) 2238319

網址：<http://www.cies.tn.edu.tw>

出版日期：99 年 6 月

