

玉山 NPES 科研探究課程單元教案格式

課程單元名稱： 布農石板屋物語：記憶拾取者的山林遺契			適用階段：國小高年級	
單元說明	設計動機	引導學生透過「記憶拾取者」的故事情節，沉浸式地追溯布農族遷徙的歷史足跡，並深入探究其傳統建築—石板屋所蘊含的文化意涵與世界觀。學生將透過實地踏查（瓦拉米步道）、訪談與文獻研討，理解布農族人如何利用在地天然資源建造適應環境的家屋，以及其生活型態與自然環境的深厚連結。課程以「尋找山神遺契」的解謎之旅串聯各學習環節，讓學生在探索布農文化重要性的同時，覺察人與自然共存的智慧與責任。		
	回應SDGs	SDG-11 永續城市和社區		
	SDGs細項目標轉譯	11.3 了解布農族石板屋如何利用在地天然資源建造，並具備適應環境的功能。 11.4 讓學生了解布農文化的重要性，覺察布農族石板屋特色，了解其與自然環境的關係。 11.7 探討布農族的世界觀如何體現在建築與生活空間中。		
	科學探究問題意識	1.布農家屋的格局分配與代表涵義為何？探究不同布農部落其建築群涵義的異同。 2.布農族人如何透過建築與生活方式，實踐與大自然謙卑共處、永續共存的智慧？		
	結合領域	國小社會領域		
	核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決問題。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。		
	學習內容	1. Ab-III-1 臺灣的地理環境、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 2. Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		
	學習表現	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 ※透過實地觀察與線索解謎，說出布農族家屋對該族文化的涵義，以及認識布農部落分佈情況及生活型態		
	教學地點	南安遊客中心 佳心部落石板屋 瓦拉米步道	單元時間	課程前：行前說明與先備知識導讀，約一天。 課程中：瓦拉米步道實際踏查與實境解謎，約 1 天

課程後：簡報製作與口頭報告，約 3-4 節課。

教學媒材

書籍、多媒體影片、學習單、布農族石板屋平面圖、手持式行動載具 (平板/手機)

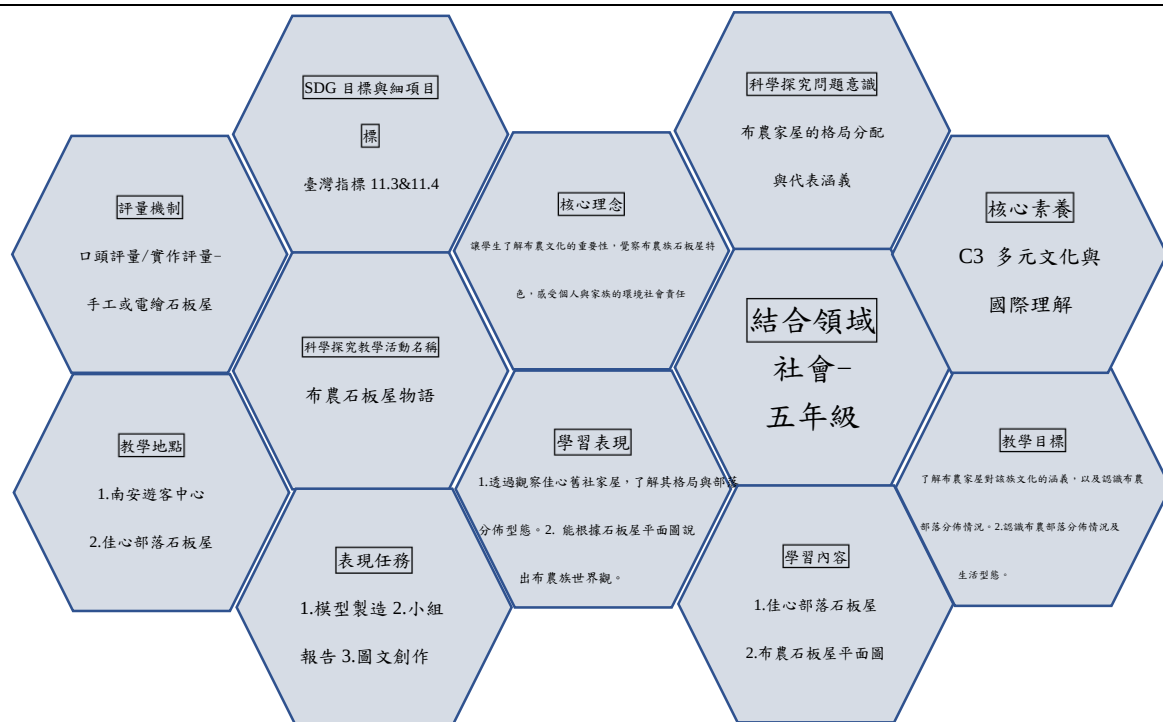
教學資源

1. 大分塔馬荷—布農抗日雙城記
2. 東谷沙飛傳奇
3. 布農神話：<https://www.youtube.com/watch?v=hZJ43Acfnok>
4. 文化部再造歷史現場：拉庫拉庫溪流域—佳心 Istasipal
https://rhs.boch.gov.tw/rhs/plan_listview.aspx?pl=123
5. 臺灣原住民族傳統建築：
<https://tacp.culture.tw/tacp/zh-tw>
6. 「Kadreseng 把家蓋起來」5 分鐘精華版：<https://youtu.be/E1GOBd4Fr0o>
7. 東臺灣地方知識庫—佳心舊部落 Istasipal 家屋的尋根之路：
<https://tinyurl.com/2zmj2ryf>
8. 《探索瓦拉米步道歷史實境解謎》謎題任務卡
9. 玉山國家公園志工與布農族嚮導

教學目標

1. 了解布農族家屋對該族文化的涵義。
2. 認識布農部落分佈情況及生活型態。
3. 透過觀察佳心舊社家屋，了解其格局與部落分佈型態。
4. 能根據石板屋平面圖說出布農族世界觀。
5. 讓學生了解布農文化的重要性，覺察布農族石板屋特色，感受個人與家族的環境社會責任

教學流程
蜂巢圖



活動名稱：布農石板屋物語

教學準備

1. 導讀「東谷沙飛傳奇」、「大分塔馬荷—布農抗日雙城記」。
2. 組成教學小組、在教學實施前進行現地探勘與風險評估，並分配為教學、裝備、醫護、行政等四個組別，進行教師分工。

		教學：熟悉教案流程並實際執行教學工作。 裝備：出發前檢核每位學生的裝備，並攜帶備用之裝備，以供臨時突發狀況用。 醫護：攜帶醫藥箱，並隨隊處理師生突發之狀況。 行政：辦理相關行程程序（保險、同意書、交通、住宿與三餐處理）		
教學活動內容及實施方式		時間	教具/備註	
課程前（在學校內）				
引起動機		1. 祖靈的召喚與記憶拾取者：播放「布農神話」影片，引入「記憶拾取者」的概念，並透過引導式提問，讓學生思考「祖靈從夢中告訴你：遺契的鑰匙，藏在我們離開時的路線裡。你要記得，我們從哪裡來，又往哪裡去」的意義	20 分	https://youtu.be/hzJ43Acfnok
發展活動	提問	1. 臺灣傳統建築巡禮：提問學生個人經驗，看過哪些傳統建築物？如三合院、圓樓、石板屋、茅草屋等。	10 分	
	引導	以建物的圖片或繪本引導學生認識臺灣的傳統建築。	10 分	「認識臺灣傳統建築」繪本
	學習	2.布農石板屋初探:引導學生利用電腦或平板先行查詢布農族的傳統建築，初步了解其特色。	15 分	電腦/行動載具
	探究	3.布農族石板屋的差異與涵義：探究布農族傳統建築與其他族群建築物的差異，特別針對「石板屋」的堆砌方式、門口配置、與布農人一生的關係（如埋藏嬰兒肚臍、死後埋葬處所）等進行探討。	20 分	
	反思	4.祖先智慧的體現:布農族的家屋反映了祖先在選址、建材、結構、空間利用等方面的哪些智慧？	15 分	
統整與總結		透過建築了解祖先流傳下來的智慧。	5 分	
課程中（在場域內）				
引起動機		石板屋的結構奧秘：觀看「Kadreseng 把家蓋起來」5 分	5 分	https://youtu.be/E1GOBd4Fr0o ，亦可參考「會呼吸的石板屋」，了解原住民

		鐘精華版，了解石板屋的結構，激發對實地觀察的興趣。		祖先的智慧。
發展活動	引導	南安遊客中心進行現地導覽解說認識觀察。	20 分	玉山國家公園志工
	學習 (一)	實境解謎：追尋佳心遺契 第一章：《起點》 — 記憶拾取者的誕生 在南安遊客中心前，學生發現「記憶拾取者」的紙條，正式開啟「遺影試煉之路」。 第二章：《守護者.布農》 — 托瑪斯的誓約在南安遊客中心或沿途，引導學生思考「托瑪斯 (Tutumaz)」的意義及任務。 第三章：《歷史軌跡》 — 山風駐在所的秘密 根據「托瑪斯 (Tutumaz)」給予的「訊息密碼地圖」。	50 分	南安遊客中心、實境解謎線索包、任務卡、相關圖文資料、歷史圖文資料
	學習 (二)	第四章：《踏上古道》 — 瓦拉米的共鳴在山風駐在所發現一封信，內容提及「喀西帕南事件」與八通關越嶺道興建的緣由，以及「瓦拉米步道」的布農族語意。 第五章：《橋之記憶》 — 連結過去的繩索 在山風二號橋，祖靈的聲音再次引導：「橋不只是通行工具，更是族人記憶的繩索，是把祖靈的路連結、傳承回來」。 第六章：《回鄉印記》 — 佳心社的迴響 抵達「佳心平臺」，觀察僅存的石階駁坎遺跡，想像此處曾有的熱鬧生活。任務：教師引導學生進入修復的石板屋內部，由布農嚮導說明各個空間的用途及涵義。	180 分	布農嚮導、實境解謎線索包、山風駐在所、山風二號橋、任務卡、植物圖鑑、佳心平臺、佳心部落石板屋、任務卡、學習單
	探究	學生需找出遺留在這片土地上的「生活線索」，拼湊族人昔日的生活樣貌，並觀察家屋結構 (含	30 分	

		樑柱與屋頂)，思考傳統與現代建材與構造差異。		
	反思	1.主屋與附屬屋復原工法的差異。 2.不同布農部落主建築的異同。	15 分	參考臺灣原住民族傳統建築： https://tinyurl.com/ysv4pjfm
統整與總結		1.了解布農族石板屋內各個構件在布農文化中所代表的涵義。 2.歸納出不同的布農部落，建築異同的原因。 3.學生體悟到「遺契之印·族人」並非實體，而是布農族與山林之間古老而神聖的默契與承諾，以及透過這趟旅程所體會到的布農族人與自然共存的智慧、堅韌與代代相傳的生活印記。	20 分	1. 參考東谷沙飛傳奇裡提到的有關布農族風俗文化部份。 2.小組就踏查所得的資料進行彙整與討論。
課程後（在學校內）				
引起動機		家屋的挑戰與未來：以尚未修復的布農石板屋照片提問，是什麼原因造成傾頹的現況，引入永續維護的議題。	10 分	東臺灣地方知識庫—佳心舊部落 Istasipal 家屋的尋根之路 https://tinyurl.com/2zmj2ryf
發展活動	提問	如何永續維護布農家屋？	20 分	海報與便利貼。
	引導	回顧照片、影片與學習紀錄。	10 分	沿途照片、影片及學習單。
	學習	小組互相分享學習。	20 分	
	探究	探討家屋與環境的關係，如家屋選址、因應環境需求，附屬的建築有哪些等面向。	20 分	
	反思	永續社區的願景：思考人類如何建設、包容、安全與永續的社區，以及我們能從布農族祖先的智慧中學到什麼。	20 分	
統整與總結		學習祖先留下來的技術，同時也是學習古人的智慧。強調天災無法避免，但能藉由傳承與創新，建設永續的布農石板屋，並持續重啟族群與山林間的對話。	10 分	
知識點				

- ◎ 布農族石板屋與排灣、魯凱石板屋的異同，如門口配置、石板堆砌方式等。
- ◎ 布農族石板屋與布農人一生的關係，如埋藏嬰兒肚臍之處、死後埋葬的處所等。
- ◎ 布農家屋與附屬屋的差異、部落內族人居住情況以及相關附屬建築。
- ◎ 不同社群的布農族人，其建築形式的差異及代表的涵義。
- ◎ 台灣黑熊（Tutumaz）在布農族文化中的象徵意義與「托瑪斯的誓約」。
- ◎ 八通關越嶺道（瓦拉米步道）的歷史變遷與重要事件，如「喀西帕南事件」。
- ◎ 橋樑作為歷史記憶載體的文化意涵。

教學評量

個人：口頭評量、學習單、踏查紀錄、石板屋繪畫或模型呈現。

小組：小組報告、海報展覽（呈現解謎過程與學習成果）。

【附錄】布農石板屋物語 教學過程剪影



說明：學生先在學校觀看布農族傳說影片，對其世界觀有初步了解。



說明：玉山國家公園志工介紹東部園區的主要步道一日八通關越道及清八通關古道



說明：玉山國家公園志工介紹遊客中心內的石板屋模型，並說明建築的文化涵義。



說明：眾人於日八通關越道入口前合影，準備踏查。



說明：布農嚮導於佳心石板屋內說明各個空間的用途及涵義。



說明：眾人於佳心舊部落修復的石板屋旁合影。



說明：實境解謎第一關「起點」，學生於南安遊客中心內尋找線索。



說明：學生在南安遊客中心內找到守護者・布農的展示區域，根據道具包拼出黑熊的布農族語



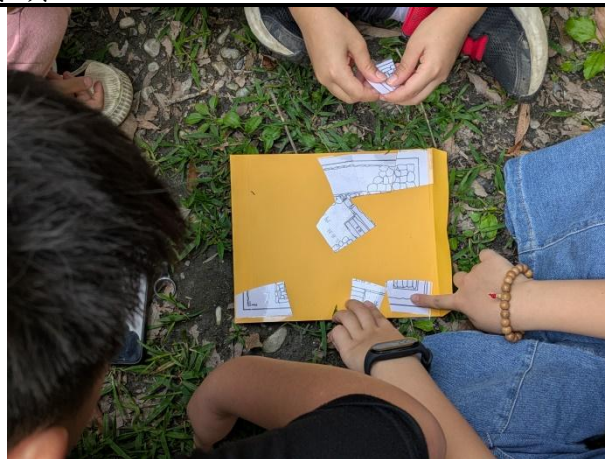
說明：教師在古道上提示解謎關卡與需觀察的線索。



說明：教師在山風駐在所提示該關解謎的要領。



說明：學生在參加完佳心舊社石板屋後，分組進行最後的解謎。



說明：實境解謎最後一關，拼出佳心石板屋的內部空間，即可得到答案。