附表5

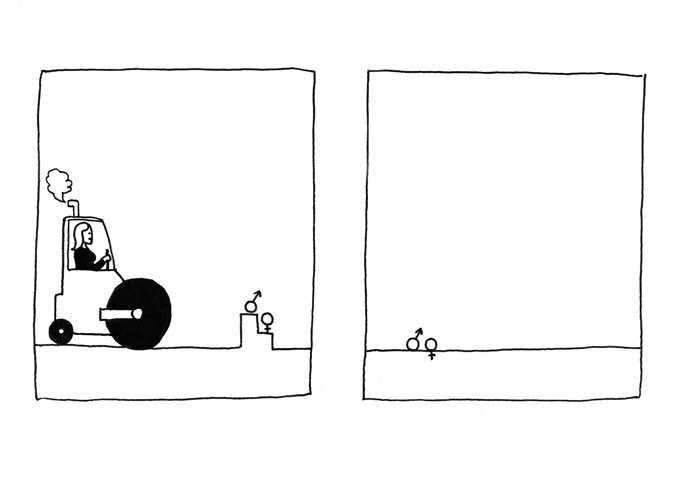
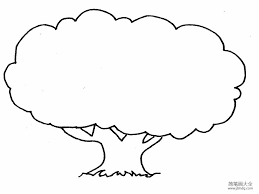
**110學年度性別平等教育課程教學教案徵文計畫**

**成果報告**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **編號** | （由主辦單位填寫） | | | | | | |
| **教案名稱** | 性別平等，底「塭｣「佳｣啦！ | | | | | | |
| **課程說明** | □性別平等教育議題**主題式**課程 | | | | | | |
| **實施時段** | 校訂課程時間：  ■ 1. 跨領域統整性主題／專題／議題探究  □ 2. 社團活動與技藝課程  □ 3. 特殊需求領域課程  □ 4. 其他類課程  部定課程時間：  □ 5. 跨領域統整課程  □ 6. 其他 | | | | | | |
| **教學節數** | 6節 | | | **學生人數** | | 25 | |
| **適用年級** | 國小：□低年級 ■中年級 □高年級  國中：□七年級 □八年級 □九年級 | | | | | | |
| **學生先備學習條件要求** | 一、資訊能力:在單元一的學習活動規劃學生需用網路查詢資料，孩子需要基本上網及登打關鍵字的能力。  二、思考分析能力:學生須進行學習歷程的一頁書製作，各個單元的思考均分別獨立卻又環環相扣，孩子需要有獨立思考及分析的能力才能完成每個學習任務。  三、表達能力:結合校慶運動會辦理靜態成果展時，同時也讓學生擔任自己作品的小小解說員，說明自己的學習歷程，需要有表達的能力及勇氣。 | | | | | | |
| **設計理念**  **(100-200字)** | **「性別平等已是普世價值」**，但在平日的生活中，卻仍然處處可以看見在性別平權上依舊可以改進之處，因此設計了性平課程，讓國小的孩子在基礎教育的階段能扎下性別平等的意識。  課程分成三個單元，**分別為「知性平、感性平、行性平」，做三個層次「認知、情意、技能」的課程**。單元一為「性平文化IN科學」，在科學領域的議題中覺察性別的不平等。第二單元為「職業與性別的想像｣，讓學生感受到性別平等在職業議題中的進步。第三單元為「性別平等在「塭｣「佳｣｣，活用在地資源蕭壟文化園區的特展，找尋性別平等的行動方案，並製作展現整個性別教育課程的學習歷程。  **「我們尋找性平的光源，如同向日葵迎著太陽」**，透過整個課程讓孩子找到屬於自己家鄉特色的性別平等，也讓孩子在潛移默化中讓性別平等的種子在心中發芽、茁壯。 | | | | | | |
| **課程架構** | F:\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\2022-3-20 上午 08-09-00.png | | | | | | |
| **性別平等教育議題** | 核心素養 | A 自主行動  A1身心素質與自我精進  B 溝通互動  B1符號運用與溝通表達  C 社會參與  C2人際關係與團隊合作 | | | | | |
| 學習主題 | • 性別與多元文化：旨在了解家庭型態(母系及父系社會或其他)的多樣性，國小教育階段針對不同社會文化中的性別文化意涵進行討論。 | | | | | |
| 實質內涵 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。  E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。  性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 | | | | | |
| **學習目標** | 一、認知:能了解不同族群間不同的性別文化及性別平等的改變。  **(理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。)**  二、情意:能欣賞不同性別對於突破傳統性別框架的努力。  (**建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。**)  三、技能:能學到性別平等主題的戶外學習走查技巧並付諸行動消除性別偏見與歧視。  (**付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。**) | | | | | | |
| **評量策略**  （含評量基準或評分規準說明） | **一、多元評量策略**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 多元評量策略方式 | 待加強  (80-85分) | 普通  (86-90分) | 優秀  (91-95分) | 極優秀  (96-100分) | | (一)口語表達評量 | 需經過教師引導才能回答問題 | 能自己回答簡單的是或非的問題，但無法說明原因 | 能自己回答是或非的問題並能說明原因 | 能自己回答是或非的問題並能說明原因並提出獨特的見解 | | (二)合作學習評量 | 無法與同儕互動且無法配合團隊 | 能與同儕互動並配合團隊行動 | 能與同儕互動、配合團隊並發揮自己的能力 | 能與同儕互動並發揮自己的能力且領導組員 | | (三)學習歷程檔案評量(一頁書) | 無法依時完成完成學習歷程一頁書 | 能依照老師指導完成學習歷程一頁書 | 能依照老師指導完成學習歷程一頁書 | 能依照老師指導完成學習歷程一頁書 |   **二、滿意度評量策略**  (一)自我學習滿意度:以五點量表測驗，分數越高滿意度越高。  (二)教師教學滿意度:以五點量表測驗，分數越高滿意度越高。  (三)學習探究質性問題:以學生文字說明瞭解其對性平單元的喜好及所得 | | | | | | |
| **學習目標** | **教學流程及內容設計** | | | **時間** | **教學資源** | | **評量方式** |
| **一、認知:**能了解不同族群間不同的性別文化及性別平等的改變。  **(理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。)**  **二、情意:**能欣賞不同性別對於突破傳統性別框架的努力。  **(建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。)**  **三、技能:**能學到性別平等主題的戶外學習走查技巧並付諸行動消除性別偏見與歧視。  **(付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。)** | **單元一 性平文化IN科學**  **活動一 吉娃斯愛科學-**  **族群的性別意識**  **【引起動機】**  一、閱讀吉娃斯愛科學-故事大綱  教師發下學習單，請學生用2分鐘的時間閱讀吉娃斯愛科學的故事大綱。  <教師提問>   1. 請問故事中的女孩名字叫做什麼? 2. 請問故事中的女孩是原住民的哪一族? 3. 請問這個女孩的志向是什麼?和部落中其他的女孩有一樣嗎? 4. 為什麼吉娃斯的心情會沮喪?   <學生回答>  **【發展活動】**  一、觀賞影片-吉娃斯愛科學-古戰場新願望、誰可以當領袖?  <https://www.youtube.com/watch?v=9kobedlD0ac>  <教師提問>   1. 觀賞完影片，你發現吉娃斯想要達成願望時遇到那些困難?這些困難和她的能力有關嗎?請完成學習單第一題題目。 2. 學生完成學習單第一題   二、分組活動  (一)完成學習單第三題  題目: 妳/你以後想要當什麼？你想當的職業會不會受到性別的限制?要達到自己的目標前你應該做些什麼準備?  (二)分享時間  組內分享自己以後想要做的職業，以及可能會遇到什麼困難，自己該怎樣準備。  --第一節課結束--  **活動二 多元文化與性平-**  **網際網路的運用**  一、分組活動1  教師將班級分成六組，每組配發一個平板，利用平板查詢學習單第二題題目如下:  除了故事中泰雅族的吉娃斯想當女領袖有男女的禁忌外，我們的文化(閩南人、客家人、排灣族、魯凱族、越南、印尼…中，有沒有什麼習俗有男生女生的規定或禁忌？請用電腦查詢一例，寫在下方空白處。  教師講解如何使用google搜尋引擎   1. 小組合作搜尋資料 2. 小組討論搜尋的資料，並決定要寫下哪個男女的禁忌或習俗? 3. 各組學生整理資料 4. 組內互相分享   **【統整與總結】**  教師總結:  今天看完了吉娃斯的故事以及上網了解了不同族群的男女禁忌，我們知道性別的上的禁忌都還有賴每個人的努力，來破除性別上的不平等。下次我們會讓小朋友當小記者，來訪問少見的性別職業。  --第二節課結束--  **單元二 職業與性別的想像**  **活動一 職業與性別的想像-**  **小記者與採訪團隊訓練**  **【引起動機】**  一、教師提問:現在不同性別都可以從事不同的工作內容，這次也有許多小朋友希望長大以後可以當老師或其他職業，那我們來看看目前數據上，在教育界的職場中，不同職業的性別比例為何?  **【發展活動】**  一、教師職業與性別的比例  教師利用excel講解在教育界男女不同職業的幾項比例。   1. 本市男教師(28.63%)與女教師(71.37%)比例 2. 本市男主任(51.25%)與女主任(48.75%)比例 3. 本市男校長(73.93%)與女校長(26.07%)比例   二、我是小記者-提問設計  (一)提問設計:5W1H  教師指導5W1H原則後，全班分成六組進行討論，並將提問問題寫在草稿紙上。   1. WHY : 為什麼妳要做校長？理由和原因為何？ 2. WHEN：妳什麼時候決定考校長？以及需要花多久時間達到這個目標？ 3. WHAT：在考校長這件事情上有沒有遇到跟性別有關的困難？ 4. WHO：誰是您當校長時最感謝的人？ 5. WHERE：為什麼選擇來這間國小？ 6. HOW：如何執行當校長的任務？   **【統整與總結】**  教師總結:  各組都已經完成提問設計，請各組小朋友回去後將各組分配到的問題寫在海報上，下次我們去訪問校長。  --第三節課結束--  **活動二 我身邊少見的職業性別–**  **訪問女校長及實作採訪稿**  **【引起動機】**  老師說明訪問女校長的目的，並請學生和校長問好。  **【發展活動】**  一、訪問女校長  (一)各組將事先準備的海報拿出，輪流訪問女校長  (二) 每組發問1分鐘，校長回答3分鐘  (二)訪問紀錄  各組訪問女校長，並以文字、圖畫做紀錄，先記在筆記本上。  **【綜合活動-採訪文稿撰寫】**  一、完成一頁書第3、4頁(採訪文稿撰寫)  第3頁:問題設定  第4頁:校長回答  二、教師總結:小朋友經過訪問女校長的心路歷程後，對於職業上在性別的一些限制與女校長如何突破困境，相信都有很深刻的認識了。  --第四節課結束--  **單元三性別平等底「塭｣「佳｣**  **活動一 多元文化與性平-**  **平埔族的性別平等**  **【引起動機】**  一、「鐧」的欣賞  教師拿出「鐧」給小朋友欣賞，並以問答方式詢問學生:「你們知道這是什麼嗎?」  學生:(自由發表)。  教師說明這是「鐧」，是古代的一種兵器且是宋江陣裡的一種武器，等下參觀蕭壟文化園區「藝陣館」時，還能欣賞到許多不同的「藝陣」。  二、「多元文化與性平」  指導學生到蕭壟文化園區的「平埔族」館，我們要參觀的重點為「平埔族的性別文化」。  **【發展活動】**  一、參觀「平埔族」館(多元文化與性平)  (一)平埔族的性別文化  教師說明平埔族在性別文化上與漢民族不同之處:  1、母系社會  母系社會，是指女性在家族及社會中具有優勢的地位，男性則處從屬地位。因此採取贅婚制度，婚後共同居住在女方家中。  2、平埔族的婚嫁  因平埔族為母系社會，所以平埔族人在成婚當天，會由女方家出發，由四人扛著「板棚」，上面坐著新娘，到男方家迎娶男生。婚後會共居在女方家，此和漢人的婚嫁習俗大不相同。  (二)分組討論並記錄  1、小組紀錄:  各小組將老師上課的說明以紙筆記錄下來。  2、小組分享  小組內分享，小朋友互相分享自己在平埔族館看見了什麼?對於與漢民族不同的性別文化，自己的感想為何?  --第五節課結束--  **活動二 多元文化與性平-**  **藝陣裡的性別平等**  一、參觀「藝陣」館  (一)藝陣的性別文化  1、藝陣與性別:  (1)觀賞4D藝陣  教師帶領學生觀賞展區裡的4D藝陣，本次展場介紹五種藝陣，包含:金獅陣、白鶴陣、宋江陣、八家將、十二婆姐。  (2)學生觀賞4D藝陣影片  教師提醒學生本次觀賞重點:留意不同藝陣裡擔綱角色演出的性別是男或女。  2、教師解說藝陣與性別  (1)金獅陣  金獅陣是由宋江陣演變而來，基本上與宋江陣陣形大致相同，但多了獅頭領陣，金獅陣以「獅頭」帶陣，所以「獅頭」在金獅陣裡的地位頗高，是表演的主角，也是此陣的祀神。  金獅陣的傳統由男性來表演，近年來因練習的人數減少、年輕人對學習金獅陣的人數銳減，所以目前也可以允許女性參與。  (2)白鶴陣  白鶴陣也是由宋江陣演變而來，差別在於白鶴陣是以白鶴及童子領陣，宋江陣是以頭旗、雙斧領陣。  白鶴陣傳統上也是由男性擔綱，由女性來演練兵器則很少看見。  (3)宋江陣  宋江陣相傳由水滸傳裡小說人物宋江的攻城武陣演變而來。先民渡海來台為了抵禦外侮，將家鄉的宋江陣演練作為保護家園的一種武術。後因時代演變，成為迎神賽會時護駕神明的陣頭。  傳統宋江陣男女不拘，為先民農忙閒暇時演練的一種武術。但因女性傳統上不允許拋頭露面且武術較為陽剛，女性練習宋江陣人數較少。近年來因為男女平權的關係，出現純女性的「女子宋江陣」，為藝陣在性別平等上邁進了一大步。  (4)八家將  八家將是王爺、媽祖等廟宇的開路先鋒，擔任主神的隨扈。負責捉拿妖魔鬼怪，也有祈求平安的功能。  八家將的成員會在臉上畫上兇惡的臉譜，為了是讓妖魔鬼怪看到時會懼怕。傳統上八家將皆由男性來擔任，現因性別平等意識發達的關係，也有女性擔任家將的角色，同時也有女子八家將。  (5)十二婆姐  十二婆姐是今日介紹五種陣頭裡，唯一一個全部都是女子神的陣頭。「婆姐」是臨水夫人之女婢，臨水夫人是保護懷孕女子或是新生兒的神明。  十二婆姐表演時團員皆穿鳳仙裝，持花傘及羽扇，臉戴女子面具，頭髮上裝飾著各種珠花。  雖然十二婆姐是女子神靈，但是團員都是由「男性」來裝扮，這也是一種性別的平等，是不是很有趣啊?  (二)分組探索及記錄  1、觀察海報  展場裡有許多的海報，學生以小組活動的方式，進行海報的觀察。  觀察重點:海報上對於性別的文字及畫面為何?  2、小組討論及記錄  各小組將觀察到海報上面有關於性別的畫面及文字，經過討論確認後以紙筆記錄下來。  **【綜合活動】**  一、回家功課:製作一頁書第5、6頁  (一)教師說明  1、講解並指導學生完成一頁書其中2頁。  2、題目說明  (1)寫標題  (2)題目1  寫及畫出平埔族及陣頭裡，有關性別平等的介紹。  (3)題目2  寫及畫出自己這次多元文化與性別平等教育的感想。  3、完成學習滿意度評量  學生完成一頁書封底(滿意度調查)，透過自我回憶在課程的學習歷程及反思自身及教師的教學中，師生皆能有所收穫。  --第六節課結束-- | | | **2分**  **8分**  **6分**  **4分**  **10分**  **10分**  **5分**  **5分**  **25分**    **5分**  **1分**  **8分**  **28分**  **2分**  **1分**  **24分**  **7分**  **7分**  **1分**  **10分**  **10分**  **10分**  **10分**  **10分**  **10分**  **10分**  **8分**  **2分** | **教師設計學習單**  多元文化與性別平等-  「吉娃斯愛科學-古戰場新願望、誰可以當領袖?」  **youtube影片**  吉娃斯愛科學-古戰場新願望  **學習單**  **學習單**  **Ipad平板、**  **學習單**  **電腦**  **Ipad平板、**  **學習單**  **excel**  **5W1H構圖設計**  **壁報紙**  **學校女校長**  **問題海報**  **一頁書**  **陣頭武器-「鐧」**  **戶外教育場域**  **(蕭壟文化園區-平埔族館)**  **筆記本、文具**  **戶外教育場域**  **(蕭壟文化園區-藝陣館)**  **筆記本、文具**  **一頁書**  **學習滿意度評量表** | | **口語表達評量**  (在學生回答後，立即提供答對或答錯的回饋，藉著遊戲化及師生互動的設計，增進學生作答意願以及瞭解答題目標，讓評量結果更接近學生的真實能力)  **學習歷程評量(檔案評量)**  學習歷程檔案評量完整記錄學生在性別平等課程的學習表現，能真實呈現學生的學習軌跡、能力發展、個人特質等。  **合作學習評量**  (合作學習是平板學習環境中最理想的工作模式，且現今多元的社會特別重視團體合作的特質，強調人際關係與溝通技巧的發展。)  **合作學習評量**  (合作學習是平板學習環境中最理想的工作模式，且現今多元的社會特別重視團體合作的特質，強調人際關係與溝通技巧的發展。)  **口語表達評量**  (在學生回答後，立即提供答對或答錯的回饋)  **合作學習評量**  (現今多元的社會特別重視團體合作的特質，強調人際關係與溝通技巧的發展。)  **口語表達評量**  **學習歷程評量(檔案評量)**  (學習歷程檔案評量完整記錄學生學習)。  **口語表達評量**  (師生問答引出觀察學習的樂趣)  **合作學習評量**  (重視團體合作的特質，強調人際關係與溝通技巧的發展。)  **合作學習評量**  (重視團體合作的特質，強調人際關係與溝通技巧的發展。  **學習歷程評量(檔案評量)**  學習歷程檔案評量完整記錄學生在性別平等課程的學習表現，能真實呈現學生的學習軌跡、能力發展、個人特質等。  **學習滿意度評量**  (以滿意度問卷五點量表來評量學生在三個向度的滿意度，包含自我學習的滿意度、對教師教學的滿意度以及對性別平等學習的質性認知) |
| **指導要點及注意事項** | **一、教師層面**  **(一)課程準備**  教師在課程設計及準備上，要設計符合學生能力及在地特色的課程，讓學生能從日常生活中學習性別平等的概念及意識。課程內容要淺顯易懂，教師在相關主題的內容轉換時要多用心。此點在正式教學前透過協同教學的討論及實地的訪查調查，透過師師間的腦力激盪，才能夠創造出符合學生本質及能力的教學設計。  **(二)教學表達**  教師教學時要帶動氣氛，表達要清晰，重視學生的回饋並給予及時性的正增強(如讚美)，讓上課的孩子都能夠在愉快且善意的教學氛圍中學習。教師同時善用不同的表達工具，如影片、真實性的藝陣武器、戶外教育的實境學習，來讓學生身歷其境，投入在教師精心設計的學習情境中。  **(三)教學態度**  教師的教學態度應友善、尊重且有熱忱，孩子才能在老師身上學到真正的學問，老師要為人師，不要變成教書匠得過且過，「教育無他，為愛與榜樣而已｣。  **二、學生層面**  **(一)學生先備經驗**  本次的性別平等課程設計有許多都是學生第一次的嘗試，例如製作學習歷程一頁書、平板操作查網路資料、合作學習進行戶外教育等。為此，班級導師在日常生活的班級經營中，即將相關的學習策略反覆操作(如合作整理座位)，讓學生正式進入課程時能無縫接軌。  **(二)學生的專心度**  孩子越來越不專心是普遍性現象，因為現今的資訊來源太多太雜。我們的性別平等課程設計有許多是讓孩子在戶外探索及實地訪問的內容，孩子需要能靜下心來進行學習而不會被周遭有趣的其他東西影響。因此我們運用了一些教學策略，如行前教育(讓孩子自主約束行為)、焦點學習(聚焦在學習的觀察物)、靜心策略(閉眼5分鐘)、小組長策略(讓小組長約束組員)等，有效讓孩子靜心及專注。  **(三)學生的積極性訓練**  本次教學時間與內容皆精實，所以無法讓學生有拖延情形會阻礙進度的實施。也因此，需要在平常即開始訓練學生的積極性，我們運用的策略有小組的加分制度、教師的讚美以及計時官制度等。  **三、評量設計**  **(一)學習歷程評量**  評量設計要兼顧孩子的多元性及能力，太難或太簡單都無法測驗出孩子真實的樣貌。因此我們這次運用了學習歷程檔案評量的方式，透過一頁書的製作來讓不同能力及表現的孩子來呈現自己的學習歷程。也因此在指導學生製作時，要妥善控制時間，並且精準的指導製作重點，並將一頁書的製作分散在不同的單元中呈現，此點著實需要教師的教學功力才能順利完成。  **(二)學生的學習滿意度評量調查**  本次設計學習滿意度調查包括三個部分：孩子的學習自我滿意度分析(自我覺察)、孩子對教師教學的滿意度(教師反省的依據)、以及學習性平的三層次認知(過去、現在、未來)。教師在指導學生完成滿意度調查時，多鼓勵孩子呈現自我真實的情感，填寫時依照自己的感受來填寫，才能真正呈現孩子內在的感受，滿意度調查才有實在的意義。  **(三)孩子的多元評量**  我們學校是傳統農村型的學校，剛過完百周年校慶，擁有豐富的歷史。學校雖然傳統但教師也希望在豐富的歷史內涵下也能夠創新，突破傳統的紙筆測驗及講述法，也因此在這個課程裡設計了多元評量，在多元評量的實施中，要留意孩子不同的個性及能力，適時給予協助或鼓勵，才能夠評量出孩子學習的真實樣貌。 | | | | | | |
| **預期成效** | | | | | | | |
| **一、透過三層次學習活動讓學生認識性別平等**  本次教案期待透過三個單元的教學活動設計來帶領學生在性別平等這個主題中，有三個層次的學習面向-「知性平」、「感性平」、「行性平」。在知性平這個單元，透過泰雅族女孩「吉娃斯」想當女領袖的故事，藉以讓學生在多元種族文化中去認識不同族群的文化，以及各文化對於推動性別平等的努力。  **二、透過「校長」這個職業讓學生對自身未來職業充滿想像**  本校難得有位女校長，我們設計讓孩子當小小記者，設計提問策略來讓小記者訪問校長，並透過校長對自己的職涯分享，不論是男孩還是女孩都能從中認識到職業並無性別之分，只要肯努力，都能成為自己想要成為的那個職業。  **三、透過走查佳里區「蕭壟文化園區」，行動調查臺南在地的性別平等**  臺南是個文化匯集之處，本校位於佳里區，我們結合佳里區蕭壟文化園區的資源，來讓孩子參觀兩個主題館-「平埔族館」、「藝陣館」，透過實際的走查讓孩子找尋在地的性別意識，從中覺察屬於在地兩性平權的進步。 | | | | | | | |
| **教學及學習歷程照片** | | | | | | | |
| **單元一: 性平文化IN科學** | | | | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\1110111-單元一-性別平等in科學\271019.jpg | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\1110111-單元一-性別平等in科學\271020.jpg | | | | |
| 說明:教師說明何謂性別平等 | | | 說明:教師說明學習單上的題目 | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\1110111-單元一-性別平等in科學\271024.jpg | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\1110111-單元一-性別平等in科學\P1000594.JPG | | | | |
| 說明:小朋友觀賞「吉娃斯愛科學」的影片 | | | 說明:小組討論在影片中看到的性別平等 | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\1110111-單元一-性別平等in科學\P1000592.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\1110111-單元一-性別平等in科學\P1000575.JPG | | | | |
| 說明:組長和組員相互研究學習單 | | | 說明:小組討論後各自完成學習單 | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\1110111-單元一-性別平等in科學\P1000584.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\1110111-單元一-性別平等in科學\P1000579.JPG | | | | |
| 說明:學生聚精會神聽老師總結 | | | 說明:再次細細思考性別平等的意涵 | | | | |
| **單元二:職業與性別的想像** | | | | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\03-學生成果\一頁書\P1030019.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\03-學生成果\一頁書\P1030016.JPG | | | | |
| 說明:學生的提問問題1 | | | 說明:學生的提問問題2 | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\03-學生成果\一頁書\P1030017.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\03-學生成果\一頁書\P1030015.JPG | | | | |
| 說明:學生的提問問題3 | | | 說明:學生的提問問題4 | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\03-學生成果\一頁書\P1030018.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\03-學生成果\一頁書\P1030020.JPG | | | | |
| 說明:學生的提問問題5 | | | 說明:學生的提問問題6 | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\照片檔\P1030002.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\照片檔\P1030005.JPG | | | | |
| 說明:孩子們要訪問校長都很興奮。 | | | 說明:孩子們將問題寫在白紙上訪問校長。 | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\照片檔\P1030003.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\照片檔\P1030010.JPG | | | | |
| 說明:小朋友輪流訪問校長，氣氛融洽。 | | | 說明:學生邊聽校長分享，邊記錄筆記。 | | | | |
| **單元三:性別平等在「塭｣「佳｣** | | | | | | | |
| **參觀蕭壟文化園區「平埔族館」** | | | | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\1110113-單元三-性別平等與藝陣\三年級\P1000635.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\1110113-單元三-性別平等與藝陣\三年級\P1000638.JPG | | | | |
| 說明:進到平埔族館前老師進行說明 | | | 說明:向學生介紹西拉雅的文化及風采 | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\1110113-單元三-性別平等與藝陣\三年級\P1000640.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\1110113-單元三-性別平等與藝陣\三年級\P1000653.JPG | | | | |
| 說明:介紹家鄉佳里(舊稱蕭壟)的地理位置 | | | 說明:介紹平埔族飛番及其母系社會 | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\1110113-單元三-性別平等與藝陣\三年級\P1000660.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\1110113-單元三-性別平等與藝陣\三年級\P1000658.JPG | | | | |
| 說明:介紹平埔族的性別意識-贅婚制度 | | | 說明:孩子們透過觀察了解並做筆記 | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\1110113-單元三-性別平等與藝陣\三年級\P1000665.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\1110113-單元三-性別平等與藝陣\三年級\P1000666.JPG | | | | |
| 說明:分組合作，腦力激盪。 | | | 說明:影音的介紹是很好的學習素材 | | | | |
| **參觀蕭壟文化園區「藝陣館」** | | | | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\三年級\DSC_1261.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\三年級\DSC_1267.JPG | | | | |
| 說明:在參觀藝陣館前的引起動機 | | | 說明:小朋友進入神之甬道，好奇的張望 | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\三年級\DSC_1272.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\三年級\DSC_1275.JPG | | | | |
| 說明:今日主題-陣頭和他們的產地 | | | 說明:我們來認識屬於我們在地性別平等 | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\三年級\DSC_1282.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\1110113-單元三-性別平等與藝陣\三年級\P1000700.JPG | | | | |
| 說明:在門神面前指派等下的小組觀察任務 | | | 說明:學生在藝陣海報前找性別的線索 | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\1110113-單元三-性別平等與藝陣\三年級\P1000701.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\02-照片\1110113-單元三-性別平等與藝陣\三年級\P1000691.JPG | | | | |
| 說明:找到性別線索趕緊筆記記錄下來 | | | 說明:影音的世界，原來性平就在身邊 | | | | |
| **學生學習成果(學生體驗小日記)** | | | | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\03-學生成果\P1000949.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\03-學生成果\P1000948.JPG | | | | |
| 說明:學生聯絡簿日記1 | | | 說明: 學生聯絡簿日記2 | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\03-學生成果\P1000950.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\03-學生成果\P1000953.JPG | | | | |
| 說明: 學生聯絡簿日記3 | | | 說明: 學生聯絡簿日記4 | | | | |
| **學生學習成果(一頁書學習歷程)** | | | | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\03-學生成果\一頁書\P1030021.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\03-學生成果\一頁書\P1030022.JPG | | | | |
| 說明:一頁書封面 | | | 說明:一頁書第1、2頁-多元文化與性別平等 | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\03-學生成果\一頁書\P1030023.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\03-學生成果\一頁書\P1030024.JPG | | | | |
| 說明: 一頁書第3、4頁-訪問女校長 | | | 說明: 一頁書第5、6頁-性平在西拉雅、性平在藝陣 | | | | |
| C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\03-學生成果\一頁書\P1030025.JPG | | | C:\Users\Teacher\Desktop\重要資料\00-塭內備課\08-雪如備課\05-教案比賽\03-國教署的性平教案(111年3月25日止)\02-送件\03-學生成果\一頁書\P1030026.JPG | | | | |
| 說明: 一頁書封底-學習滿意度調查 | | | 說明:一頁書展開-佳里區學校到蕭壟文化園區地圖 | | | | |
| **教學心得與省思** | | | | | | | |
| **一、學生在非制式作業的創作能力需再提升**  本次的課程規劃，在評量的部分跳脫以往以紙筆測驗的測驗方式，改以學生製作「學習歷程」一頁書來呈現學習的成效。本校因地處佳里區邊陲地帶，家長多數務農，民風雖純樸，但與市區相比依舊有城鄉差距，有著學習的落差。加上平日多數作業指派以「是非、選擇」的紙筆作業，學生較少接觸開放性的作業。因此，學生在學習書寫開放性作業時，雖經過引導，但多數學生依舊無法靠自身的能力來完成。  **二、家長陪伴孩子完成學習課業的參與度需再加強**  本校家長多數忙於工作，平時孩子的功課皆靠學校辦理課後班或是夜光班來協助完成，但還是有部分孩子在老師的照顧下無法完成。本次的一頁書雖利用課堂時間來製作，但有為數不少的孩子無法在課堂時間完成，需要帶回家繼續完成。但因學區內家長無習慣陪著孩子一同完成作業，孩子會原封不動再把學習歷程的一頁書再帶來學校，老師也只能再利用課堂或下課時間讓孩子繼續完成，此點很可惜。家長若能陪伴孩子一同完成課業，除了增進親子關係外，也可以了解孩子在學校學些什麼、理解現今教育方式的改變進而變化自身的傳統教養觀。所以，家長的參與度需要再提升。  **三、教師在課堂教學時間的掌握度需更精準**  「教學是一門藝術」，事前的準備及規劃能幫助教師在教學現場的掌握度更高。這次規劃性別平等議題融入領域的課程，花了許多前置的準備工作，也與兩位協同教師進行多次討論。但實際在進行時，還是會被許多學生臨時的突發狀況耽誤到時間，例如:學生忘記帶某些文具、發下去的小書忘記帶來…等。有時是孩子與老師互動良好，太過投入到欲罷不能以至於耽誤到時間，這些都是需要再多改進之處。  **四、少部分學生的秩序待加強**  管教問題一直都是教學現場所需要面臨的一項挑戰，本班學生又是全校最多。進行以學生為主體的教學模式時，不論是分組討論、小組合作學習、做中學、戶外教育等，多少會有些孩子不受控。而班級人數一多且教學進度在進行時，一位老師難以針對幾位個別學生的秩序及行為問題進行處理，而這也確實變成學習活動的干擾源。 | | | | | | | |
| **未來改進策略** | | | | | | | |
| **一、教師思考孩子的作業指派時要跳脫傳統框架**  學生的作業本通常都是老師跟書商訂購好，每個科目都有許多的制式作業本，傳統作業本有其優點，在精熟練習上有其學習效用。但為讓孩子未來能適應社會的多變化，除了傳統作業本之外，也需要多元創新的作業或評量方式來讓不同才能的孩子皆能展現自己的優勢。一開始孩子會不習慣創意作業的進行，建議可以先整合制式作業，少部份制式作業解構，改以不同方式來進行孩子學習成效的評鑑，如繪畫、學習歷程檔案、口說表達等。孩子習慣後再慢慢將制式作業以素養化的方式來呈現，如此孩子才能「多元展能、適性揚才」。  **二、平日與家長多互動了解其教養觀念及難處**  平時多利用家長來接送孩子的時間，與其互動，溝通孩子在校的學習情形以及平時在家裡的表現，藉此了解家長的教養觀念以及家長在教育孩子上的盲點。並且見面三分情，多與家長溝通互動增進信任感及感情，都有助於親師合作，共同引導孩子的學習。除此之外，教師也可以利用家庭訪問的機會，到家庭去了解其居家環境。孩子的家庭環境顯示孩子平時表現的外顯行為，教師可從中觀察並了解孩子在課室上的行為。透過薩提爾的冰山理論，了解孩子的行為表徵後面的潛在意識，如此才能對症下藥、找出關鍵的引導策略。   1. 善用班級經營及教學策略提升教學品質   在孩子學習好習慣的培養，平常可善用班級經營，提升孩子的學習動機及良好的學習習慣，培養時間觀念及改善拖延毛病。例如可在教室置放孩子看得到的時鐘、典範學習的轉移及行為改變技術等。另外，教學時間的掌握，教師可善用計時器，在每個不同學習任務規範一個學習時間。孩子若拖延，不要為了少數學生而托下進度，宜鼓勵未完成者善用下課時間或是課後時間完成。  **三、營造溫馨友善學習空間及增進正向管教之技能**  「良好的友善空間可以改變孩子的行為問題」，教室是孩子的學習場域，一個好的環境布置可以產生境教的效果。教師平時在教室的環境上要維持乾淨、整齊，教室布置宜溫馨、友善，讓孩子進到教室就有安心感、感受到這是個學習的環境，以此來收斂頑皮孩子的玩心。另外，教師精進輔導與管教的技巧，以正向管教的策略來逐步引導孩子在學習的樂趣上，逐漸讓課堂上頑皮的行為導正到專注的學習，讓每個不同天賦的孩子皆能享受到學習的趣味。  **四、結合學校行政的力量，共同建立孩子的學習共識**  學校是一個主體，行政與教學的合作才能為學生創造優質的學習氛圍。所以，教學與行政要營造一個互信、互相協助的共同體，達成集體的意識，才能有效地引導孩子在學習的正確道路上。   1. 行政教學平時關係建立 2. 學校親職講座的辦理 3. 行政支援教學、教學支持行政的文化 4. 友善校園的整體營造 | | | | | | | |

**-多元文化與性別平等-**

**「吉娃斯愛科學-古戰場新願望、誰可以當領袖?」**



二、除了故事中泰雅族的吉娃斯想當女領袖有男女的禁忌外，我們的文化(閩南人、客家人、排灣族、魯凱族、越南、印尼…中，有沒有什麼習俗有男生女生的規定或禁忌？請用電腦查詢一例，寫在下方空白處。

三、妳/你以後想要當什麼？你想當的職業會不會受到性別的限制?要達到自己的目標前你應該做些什麼準備?

故事大綱:

吉娃斯是一名個性活潑、充滿熱情的女孩，她住在泰雅族部落－「飛鼠部落」裡。她有著和族裡其他女孩不同的志向，從小就夢想成為部落的領袖！然而，一心想成為第一位女領袖的女孩吉娃斯，正因不能射箭而心情沮喪。當她與好友飛卉和猴子乃奈在山林中散心時，竟發現一條不曾走過的路，通往荒廢已久的古戰場！



一、看完了這個卡通，你發現吉娃斯的願望是當什麼? 她想要達成願望時，遇到哪些困難?請問這些困難和她的能力有關嗎?

**性別平等，底「塭｣「佳｣啦！學習滿意度評量 性別平等，底「塭｣「佳｣啦！學習滿意度評量**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 選 項 | 非常同意 | 同意 | 普通 | 不同意 | 完全不同意 |
| 壹、自我學習滿意度 | | | | | |
| 1.我對自己學習的專心度感到滿意。 |  |  |  |  |  |
| 2.我對自己在性別平等的學習感到滿意。 |  |  |  |  |  |
| 3.我對自己能完成一頁書的成果感到滿意。 |  |  |  |  |  |
| 貳、教師教學滿意度 | | | | | |
| 1.老師的教學內容淺顯易懂、講解清晰。 |  |  |  |  |  |
| 2.老師能帶動氣氛且適當地回應我們發言。 |  |  |  |  |  |
| 3.老師的教學態度是友善、尊重、有熱忱的。 |  |  |  |  |  |
| 參、回答問題 | | | | | |
| 1.在性別平等的課程裡我最喜歡哪個單元?為什麼? | | | | | |
| 2.在性別平等的課程裡我學到了什麼? | | | | | |
| 3.在日常生活中我要怎麼推動性別平等? | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 選 項 | 非常同意 | 同意 | 普通 | 不同意 | 完全不同意 |
| 壹、自我學習滿意度 | | | | | |
| 1.我對自己學習的專心度感到滿意。 |  |  |  |  |  |
| 2.我對自己在性別平等的學習感到滿意。 |  |  |  |  |  |
| 3.我對自己能完成一頁書的成果感到滿意。 |  |  |  |  |  |
| 貳、教師教學滿意度 | | | | | |
| 1.老師的教學內容淺顯易懂、講解清晰。 |  |  |  |  |  |
| 2.老師能帶動氣氛且適當地回應我們發言。 |  |  |  |  |  |
| 3.老師的教學態度是友善、尊重、有熱忱的。 |  |  |  |  |  |
| 參、回答問題 | | | | | |
| 1.在性別平等的課程裡我最喜歡哪個單元?為什麼? | | | | | |
| 2.在性別平等的課程裡我學到了什麼? | | | | | |
| 3.在日常生活中我要怎麼推動性別平等? | | | | | |