

台南市新進國小資源班語文領域課程調整教學活動設計

領域/科目	國語文	單元名稱	第八課 我愛看
學習階段/年級	第二階段/四年級	教學/設計者	方思恩
教學時間	一節/40 分鐘		
教材來源	翰林版第八冊	教學地點	資源班

學生能力分析

姓名	李○諭	楊○捷	
年級	四年級	四年級	
特教類別	學習障礙(理解)	學習障礙(識字)	
能力現況	認知	<ol style="list-style-type: none"> 1. 注意力不集中，喜歡亂講話吸引注意。 2. 短期記憶力尚可。 3. 理解、推理能力較弱，需要引導。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 注意力不集中，需常叮嚀關注學習焦點。 2. 記憶力不佳，要多次練習才記得住。 3. 文字理解、推理能力弱，需要反覆舉例、引導。
	溝通	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 ok，陳述事件無法完整，容易離題。 2. 聆聽的習慣不佳，常沒在聽或漏聽訊息。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 ok，陳述事情僅呈現部分訊息，或是不合邏輯自己沒發現。 2. 聽和看習慣皆不佳，常要叮嚀注意聽、看。
	學業能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 朗讀文章沒問題，但讀完不懂其意，無法邊閱讀邊釐清文意，較沒耐心閱讀文字。 2. 以引導問答方式可協助其了解課程內容。 3. 讀、寫字形 ok，但缺乏練習、被動學習，學習成果無法累積。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 識字、拼音能力弱，反覆練習朗讀同篇文章可達流暢是靠聽覺記憶。 2. 聽覺理解能力尚可，以報讀方式協助文字理解能夠提升作答正確率。 3. 字形的記憶表現弱，需被動練習多次才可能記住。

設計依據

核心素養	總綱核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	
	領域核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	
學習表現	學習重點	因應個案之需求調整學習重點	
		調整方式	調整後學習表現
	聆聽： 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	保留 替代	聆聽： 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的文章，並說出聆聽內容的要點。
口語表達： 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想	保留	口語表達： 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	

	法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	分解	2-II-3-1 把握說話的重點與順序。 2-II-3-2 對談時能做適當的回應。
	寫作： 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	保留 簡化	寫作： 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用擴寫技巧寫作。
學習內容		調整方式	調整後學習表現
	字詞： Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	保留 保留	字詞： Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。
	句段： Ac-II-2 各種基本句型。	保留	句段： Ac-II-2 各種基本句型。
	抒情文本： Bb-II-3 對物或自然的情懷。	保留	抒情文本： Bb-II-3 對物或自然的情懷。

教學活動設計

學習目標	調整後學習目標		
一、欣賞作品中運用譬喻的部分，指出作品寫作的特色。 二、能掌握譬喻的技巧，運用在說話或寫作中。	一、認識譬喻法。 二、利用譬喻法將句子擴充		
教學活動	教學時間	學習評量	課程調整內容/歷程/環境/評量
一、引起動機 1. 拿出黏土並揉成不同形狀，請學生發揮「想像力」覺得改變後黏土的形狀「好像」什麼東西？ 引導 →觀察力、想像力可以運用在文章寫作上，讓文章更有趣、吸引人。 2. 指出我們常常用不同的事物來做比喻、形容，就是文章經常是運用到的修辭法--「譬喻法」。	4" 1"	口頭回答	【環境調整】 使用學生能夠自行操作的黏土作為教具，營造較輕鬆的學習氛圍，以引發學生學習動機。
二、發展活動 1. 請學生找出課文中使用「譬喻法」的句子。 提示 →使用「像」、「好像」等字詞： • 學校附近的溪水旁，有一棵 像 白鷺鷥的樹…。 • 我也愛看城市裡的高樓大廈， 好像 積木一樣…。 • 只見螞蟻在草地上排隊走過， 像 探險隊在非洲的原始森林裡走過。	10"	實作評量 口頭回答	【歷程調整】 運用「提示」策略引導學生依關鍵字詞像、好像，搜尋課文中使用譬喻法的句子。

2. **比較**→列出「譬喻法」正、反例的句子，說出有什麼不同？為什麼？

正、反例比較：

(1)正：打控球後衛的人個子大多不高，卻都靈活得**像**條泥鰍。

反：控球後衛的個子不高，但動作靈活。

(2)正：棋盤上的黑白子互相圍來圍去，**好像**在蓋城牆。

反：棋盤上的黑白子要互相圍來圍去。

(3)正：那彎彎曲曲的模樣，**像**閃閃發光的巨龍，盤繞整個山頭。

反：路燈沿著彎彎曲曲的山路從山下直到山上。

正、反例不同處：

- 正例會使用**像、好像**等字詞，反例沒有。
- 正例會用類似的**另一件東西、另一件事情**來形容，反例沒有。
- 正例讀起來**比較有趣、有畫面**，反例則比較簡單。

三、綜合活動

1. **想像力是你的超能力**：以圖片引導學生以完整句型說出照片中的動物、物品可以**像、好像**什麼東西？說明理由並擴寫成使用「譬喻法」的完整句子。



螞蟻：像搬運工(忙碌、力氣大、很會搬東西)
譬喻法→螞蟻力氣大，好像忙碌的搬運工。



香菇：像雨傘(形狀像傘、顏色鮮豔)
譬喻法→香菇好像一把顏色鮮豔的雨傘。



眼睛：像照相機(呈現影像、精密)
譬喻法→眼睛好像一部精密的照相機。

10”

實作評量
口頭回答

【歷程調整】

能在老師的引導下，發現正、反例之不同處。

【評量調整】

問題以報讀加上視覺提示方式取代單純文字視覺呈現，並以口頭發表替代書寫作業。

10”

實作評量
口頭回答

【環境調整】

使用多媒體呈現教材，提供多感官刺激，協助學生仔細觀察、引發學習動機。

<p>2. 歸納：對於物件、事件的描述可運用觀察力、想像力，以「譬喻法」完成之可使文句更加活潑、生動。</p> <p>(補充：譬喻法的句子常見像、好像等字詞，但也會出現意思類似的語詞，例如：如、彷彿、似的、是等。)</p> <p>3. 發下學習單，引導完成。</p>	5”	紙筆評量	
--	----	------	--