

台南市億載國小資源班語文領域課程調整教學活動設計

領域/科目	國語文	單元名稱	第十一課 讀信的藍衣女子
學習階段/年級	第 <u>三</u> 階段/ <u>五</u> 年級	教學/ 設計者	毛淑蕙 黃亭蓉
教學時間	本課教學時間共兩節 計 80 分鐘		
教材來源	南一版第十一冊	教學地點	資源班

學生能力分析				
姓名	張○諺		陳○萱	
年級	五年級		五年級	
特教類別	學習障礙(理解)		學習障礙(書寫)	
能力現況	認知	1. 視覺記憶優於聽覺記憶。 2. 理解與推理能力較弱，提問較難問題時需提供視覺或口語提示。	1. 書寫表現弱，書寫速度慢，有時需他人提示部件。 2. 理解能力為相對優勢。	1. 視覺記憶優於聽覺記憶。 2. 理解與推理能力較弱。較無法推論篇章含意、或複述閱讀內容的重點。 3. 記憶力為內在優勢。
	溝通	1. 說話語句較簡短，詞彙貧乏。	1. 勇於發言，樂於分享。	1. 勇於發言，但口語表達較無組織。
	學業能力	1. 閱讀理解能力待加強，需教導學習策略。 2. 獨立朗讀文本時不流暢，需聲音線索提示。 3. 注音符號聲調有時會混淆。 4. 在教師提問下能用簡短語句回答，需給予提示將語句增長。 5. 對活動式課程較有學習動機。	1. 學習態度佳，上課踴躍發言。 2. 書寫表現弱，會影響學科學習。 3. 識字量可以閱讀課文內容，並表現抑揚頓挫。 4. 閱讀理解可，能說出段落大意。	1. 學習態度佳，會主動幫助同學。 2. 識字量可以閱讀課文內容。 3. 閱讀理解能力較弱，在提示下能說出段落大意，但口語表達較無組織。

設計依據			
核心素養	總綱核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	
	領域核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	
學習重點		因應個案之需求調整學習重點	
學習表現	聆聽： 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	調整方式	調整後學習表現
		保留	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。
	口語表達： 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	分解	2-III-5-1 把握說話內容的主題 2-III-5-2 把握說話內容的重要細節
		保留	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
學習內容	閱讀： 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解句子、段落的内容，並整合成主要概念。 5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	分解	5-III-1-1 流暢朗讀各類文本 5-III-1-1 朗讀文本時表現抑揚頓挫的變化。
		保留	5-III-2 理解句子、段落的内容，並整合成主要概念。
		分解	5-III-5-1 運用適合本學習階段的摘要策略（例：找出主題重點句，歸納法）。 5-III-5-2 運用摘要策略，擷取大意。
		簡化	5-III-7 運用自我提問策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
學習內容	◎字詞 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	調整方式	調整後學習內容
		保留	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。

5. 摘要 活動一：第一段閱讀理解與摘要 一、反覆閱讀:請學生以接龍方式輪流唸讀課文第一段 二、語詞澄清:在閱讀過後，請學生將不懂的語詞圈出來並做澄清，教師再藉由提問，了解學生對於段落字詞是否理解 1. 嘈雜: 聲音吵雜 2. 沉澱: 讓紛擾歸於寧靜 3. 清朗: 清淨明朗 4. 思索: 思考，推敲 5. 佇立: 長時間站立 三、提問: 1. 地點 作者去哪個城市旅行呢? 2. 時間 作者在什麼季節去的呢? 3. 「夏日的遊客消失了，經過<u>一季</u>的沉澱，冬日的博物館顯得特別清朗」這裡的一季是指哪一個季節? 4. 冬天的美術館適合做什麼事呢? 四、摘要:請學生先畫出該段主題重點句，老師協助將重點歸納成本段摘要，完成後請學生把歸納出來的摘要複述一次以加深印象。 活動二：第二段閱讀理解與摘要 一、反覆閱讀:請學生以接龍方式輪流唸讀課文第二段。 二、語詞澄清:在閱讀過後，先請學生將不會的語詞圈出來並做澄清，教師再藉由提問，了解學生對於該段落字詞是否理解 1. 一窩蜂: 盲目的跟從 2. 肖像畫: 各種形式的人物像 3. 聘請: 延聘邀請 4. 漠不關心: 冷淡，不關心 5. 蜚短流長: 他人的閒言閒語 三、提問: 1. 作者最喜歡的畫家是誰? 2. 維梅爾喜歡畫怎樣的畫?他的作品有什麼特色呢? 3. 當時的畫家大部分都是為了什麼而畫畫呢?			荷。 【評量調整】 1. 萱:能以完整句子回答教師提問 諺:能在教師口語提示下說出答案 安:能在老師引導下以較完整句子回答教師提問 【歷程調整】-學習策略 1. 能以關鍵字/畫出重點句的策略找出段落重點。 2. 閱讀理解能力較弱的學生也能藉由參考“教師提問”的問題思考，畫出提問的答案，即是該段重點句。 【評量調整】 1. 萱:能說出本段摘要，正確率達 <u>80%</u> 諺:能選出本段摘要 安:能說出本段摘要正確率達 <u>75%</u> 【歷程調整】-學習活動 1. 運用多媒體教材、多感官刺激，引起學生學習動機。 2. 提供視覺線索及口語提示、圖片，協助學生瞭解學習內容。 【環境調整】-軟體環境 1. 培養良好的合作學習環境。
---	--	--	--

為什麼？ 顏料、模特兒 畫家 富商、名流 4. 為什麼作者會說:維梅爾彷彿來自另一個世界?(學生回答後,使用當代主流畫家作品給學生欣賞比較,讓學生更能了解維梅爾作品的獨特)    四、摘要:請學生先畫出主題重點句,老師協助將重點歸納成本段摘要,完成後請學生把歸納出來的摘要複述一次以加深印象。 參、【綜合活動】 一、總結性評量:大富翁骰子樂 依大富翁遊戲規則,讓學生輪流擲骰子抽題回答相關題目,並依照指示進行活動。 二、預告下次教學活動 ~~第一節結束~~ ~~第二節開始~~ 壹、【準備活動】 一、以提問方式複習上節課內容。 貳、【主要活動】 活動一：第三段閱讀理解與摘要 一、反覆閱讀:請學生以接龍方式輪流唸讀課文第三段 二、語詞澄清:在閱讀過後,請學生先將本段不懂的語詞圈出來並做澄清,教師再藉由提問,了解學生對於段落字詞是否理解 1. 瀰漫: 充滿, 散佈	10” 5” 20”	口語問答 實作評量 口語問答 實作評量 口語問答 實作評量	【評量調整】-多元評量 1. 以動態評量及口語評量替代紙筆測驗,提高學生學習動機,並在活動進行時複習並評量學生是否理解課文內容 2. 大富翁活動中,閱讀理解能力較弱的學生若回答不出答案,能以手中的機會牌來尋求同學幫忙,增加共學合作機會。 【歷程調整】-活動設計 1. 大富翁海報提供視覺線索,引發學生思考。 【歷程調整】-學習策略 1. 能以關鍵字/畫出重點句的策略找出段落重點。 2. 閱讀理解能力較弱的學生也能藉由參考“教師提問”的問題思考,畫出提問的答案,即是該段重點句。
--	---------------------------------	--	---

2. <u>氛圍</u>: 周圍的氣氛, 感覺 3. <u>歉意</u>: 抱歉的心意 4. <u>闖入</u>: 突然進入, 衝入 三、提問: 1. 「讀信的藍衣女子」這幅畫收藏在哪裡呢? 2. 為什麼作者欣賞完畫作會有不好意思, 帶著歉意的感覺? 四、摘要: 請學生先畫出該段主題重點句, 老師再協助將重點句歸納成本段摘要, 並請學生把歸納出來的摘要複述一次。			【評量調整】- 1. <u>萱</u>: 能說出本段摘要, 正確率達 <u>80%</u> <u>諺</u>: 能選出本段摘要 <u>安</u>: 能說出本段摘要 正確率達 <u>75%</u>
活動二：第四、五段閱讀理解與摘要 第四段 一、反覆閱讀: 請學生以接龍方式輪流唸讀課文第四段。 二、語詞澄清: 在閱讀過後, 請學生先將不懂的語詞圈出來並做澄清, 教師再藉由提問, 了解學生對於該段落字詞是否理解 1. <u>舉手投足</u>: 舉止動作 2. <u>至高無上</u>: 最崇高, 最尊貴的 3. <u>觀點</u>: 看法, 想法 4. <u>流俗</u>: 流行於社會的風俗習慣 三、提問: 1. 「所謂的偉大, 就是成就自己的獨特性」這句話是誰說的? 2. 作者認為<u>維梅爾</u>偉大的地方在哪裡? 四、摘要: 先畫出主題重點句, 再進行歸納, 找出本段摘要 第五段 一、反覆閱讀: 請學生以接龍方式輪流唸讀課文最後一段。 二、語詞澄清: 在閱讀過後, 請學生先將不懂的語詞圈出來並做澄清, 教師再藉由提問, 了解學生對於該段落字詞是否理解 1. <u>限制</u>: 一定的界線, 範圍 三、提問: 1. <u>維梅爾</u>超越了什麼的限制? 2. <u>維梅爾</u>如何感動許多人? 3. 作者認為<u>維梅爾</u>是怎樣的畫家?			【評量調整】-多元評量 1. 以大富翁活動替代紙筆測驗, 提高學生學習動機, 並在活動進行時複習並評量學生是否理解課文內容

四、摘要:請學生先劃出主題重點句，再進行歸納，並勾選出本段摘要 參、【綜合活動】 一、以大富翁活動進行本課總結評量，大富翁題目結合本課所有閱讀理解與字詞解釋題目，並在完成後請學生說出本課大意。 ~~第二節結束~~	15”	口語問答 實作評量	2．大富翁活動中，閱讀理解能力較弱的學生若回答不出答案，也能以手中的機會牌來尋求同學幫忙，增加學生共學機會。 【歷程調整】-活動設計 1．大富翁海報提供視覺線索，引發學生思考。
---	-----	--------------	--

摘要	提問	語詞澄清	反覆閱讀	預測	策略
☐ 選出重點句 ☐ 刪去不重要的部分 ☒ 在重點句畫線 ☐ 說出摘要 ☐ 下標題 ☐ 其他 摘要：	【回答問題】 1：作者去哪個城市旅行呢？ 2：作者在什麼季節去的？ 3：「夏日嘈雜的遊客消失了，經過一季的沉澱，冬日的博物館顯得特別清明」這裡的一季是指哪一個季節？ 4：冬天的美術館適合做什麼事呢？	【重要語詞】 嘈雜 沉澱 清明 思索 佇立	阿姆斯特丹的冬天，這一年，特別的冷。白雪一層又一層，將整座城市包覆在沉沉的寧謐中。博物館、美術館裡，夏日嘈雜的遊客消失了，經過一季的沉澱，冬日的博物館顯得特別清明，此時的美術館最適合思索、發呆，或是做白日夢。維梅爾筆下的「藍衣女子」，也這麼靜靜的佇立在清朗的天光下，靜靜的讀信。  阿姆斯特丹的冬天	猜猜看本課主題是什麼？	十一、讀信的藍衣女子 第一段

摘要	提問	語詞澄清	反覆閱讀	預測	策略
☐ 選出重點句 ☐ 刪去不重要的部分 ☒ 在重點句畫線 ☐ 說出摘要 ☐ 下標題 ☐ 其他 (本段未完，接續下一頁)	1. 作者最喜歡的畫家是誰？ 2. 維梅爾喜歡畫怎樣的畫？ 3. 他的作品有什麼特色呢？ 4. 當時的畫家大部分都是為了什麼而畫畫呢？為什麼？ 【回答問題】	一窩蜂 肖像畫 聘請 【重要語詞】	反覆閱讀 維梅爾是我最喜歡的畫家。他總是畫著日常生活中看似平淡的小事，讀信的人、寫信的人、正在對話的人、倒水的人……沒有人知道畫中模特兒是誰，大部分的畫作也沒有明確背景故事。當時的畫家，一窩蜂的替富商、名流作畫，除了這些業主們的肖像畫，作畫的題材不是傳奇，就是神話，一切以「賺錢」為原則。顏料十分昂貴，如果沒有人聘請，畫家是不可能單純為了興趣而畫畫的。  維梅爾	猜猜看維梅爾是個怎樣的人？	十一、讀信的藍衣女子 第二段(1)

摘要	提問	語詞澄清		反覆閱讀	預測	策略
☐ 選出重點句 ☐ 刪去不重要的部分 ☒ 在重點句畫線 ☐ 說出摘要 ☐ 下標題 ☐ 其他 請勾選出本段重點句 ☐ 維梅爾生活的年代是以華貴唯美的時代，而他也一樣一窩蜂地替富商、名流作畫。 ☐ 維梅爾是作者最愛的畫家。 ☐ 維梅爾總是畫著日常生活的小事，與當時的主流畫家不同。	1：這一段中的「外面的世界風風雨雨，蜚短流長」是什麼意思？ 2：為什麼作者會說「維梅爾彷彿來自另一個世界」？ 【回答問題】	【重要語詞】 華貴 漠不關心 蜚短流長		維梅爾所生活的年代，正值藝術史上以華貴為美的時代。維梅爾彷彿來自另一個世界一般，對主流文化漠不關心。他的畫作永遠是那麼寧靜，人物動作凝結在某個瞬間，好像在說：就算外面的世界風風雨雨、蜚短流長，都與我無關。  以華貴唯美的畫作	猜猜看維梅爾的畫作有什麼特色？	十一、讀信的藍衣女子 第二段（2）