一、作品名稱:思、境、語核心教學理念-以『遊戲』為核心的國語文課程

Core Instructional Concepts of Ideas, Scenarios and Language-A "Game" Based Mandarin Chinese Course

二、製作單位:臺南市安平區石門國小

三、作 者:林逸馨

四、適用領域:國語文領域

五、適用對象:國小中、高年級

六、設計動機:

2018年PISA國際學生能力評量計畫,除評量閱讀、數學、科學能力之外增加全球素評量,學生可利用閱讀文本學習,了解各地歷史,營造『全球村』浸潤式環境,從點、線、面進行螺旋式、系統式、整體性的認識與了解,因此「閱讀」對於「全球素養」有關鍵性影響;臺灣學生在此次的PISA2015國際評量中,「科學」的平均成績在國際的排名為第4名,「數學」的平均成績在國際的排名為第4名,「數學」的平均成績在國際的排名為第4名,「閱讀」的成績則落在第23名。故『閱讀』有其增進的空間。

七、功能:

- 1. 『生字詞學習』有困難,建議使用生字詞學習單,建立學生生字詞 規則後再進入閱讀。
- 2. 『閱讀理解』有困難,需先評估其字詞能力,若字詞有困難,建議 從生字詞學習單開始,在此階段加強字詞學習及閱讀的基礎能力。 也可依據學生的需求選用,如不會抓重點,可選擇摘要策略的學習 單;讀不懂文章隱含意思,可選擇數推論策略的教材。

八、製作方法:

- 1. 圖片精美的繪本(專業畫家插畫)及電子書(MV)。
- 2. 教學(生字詞列表揭示教學重點、詳細策略說明、完整教學流程、遊

戲活動彙整)。

- 3. 課堂中練習的學習單。
- 4. 教具(電子檔、紙本、木製、光電)。
- 5. 評量單-前測、後測。

九、使用說明:

閱讀理解

- 1. 引起動機
- 2. 內容深究
- 3. 教導閱讀策略

生字

- 1. 部件教學法
- 2. 字群教學法

生詞

- 1. 詞組教學
- 2. 語詞概念圖
- 3. 詞彙網教學

十、使用效果及建議(或注意事項):

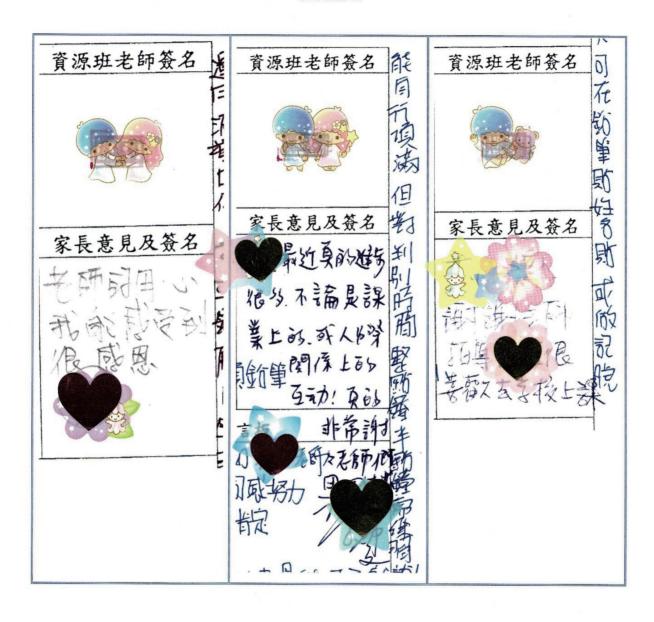
主要效益:

量化資料分析: 以國語文實驗學生為例

- 1. 生字(識字量、國字聽寫)、生詞、閱讀理解各項測驗的原始分數, 皆有進步。
- 2. 在生字(識字量、國字聽寫)、閱讀理解測驗中,實驗組與對照組達 到顯著差異。
- 3. 在班級成就測驗曾學習該策略評量平均數與通過率越來越高。
- 4. 讀寫合一的教學對閱讀障礙學生較一般學生更具成效。

質性資料列舉:

家長回饋



家長回饋

4. 最近空间接我擔心/頭瘤的行為。	的推信的建立
重要门是在上间学到1世间智感更顺风的同时度生!	
朝: de 大。淡 (Gu tho 觀) 期: (公 为 e 耳 fu 以	資源班老師簽名
學:生:在:資:源:班學:習:行:為:表現概況 :書:本::用::具::及::縣:絡:單□②很:不::錯:□②部:分:做:到:□③要:及::進:	具你死心吓双石

學。生在家學習行為表現概況	家長意見及簽名
自"理" □◎根·不"错 □◎部分·要说,参加斯 □⑧傷·腦·筋· 京家事 □◎主·動·幫·忙□◎不·會主·動·幫·忙□◎完·全·不做。 於作業 □自·動·完成 □家人·協·助·指·導 □在·安·親·班·完·成。 於孩子·常·讓我·擔·心/頭·痛·的·行為自世最不會亂和了) ①最近周刊課,有進步了(至り字傳世最不會亂和了) ② 隐書時,最近常由現 將無聲調的注音。自動加上二聲或回聲。 ③ 他書時,最近常由現 將無聲調的注音。自動加上二聲或回聲。 ③ 地區近有吐動喜歌廳故事〉,但更計論到故事內容,就開始"會相	真像腿筋"
即1.1. 大· 次 近小竹 期1 图1 亿 为人主 明 f 四 刀	資源班老師簽名
學:生:在:資源班學:智:行:為:表現概况 □ 學:生:在:資源:班學:智:行:為:表現概况 □ 學:來: 木::用::見::及:聯:終:單 □ ② 很::不::錯: □ ② 部:分:做:到: □ ② 要: 及::進:	H W W W W W W W W W W W W W W W W W W W
□ 带齊"書"本7用"具"及"聯絡"單 □ 很"不"錯 □ □ 部 "分"做"到" □ ○ 要"改"進 ○ 上 "課"專 心 、注意 □ ○ 很 不 "錯 □ ○ 部 分 做 到 □ ○ 要 改 "進 ○ 是 專 心 、注意 □ ② 很 不 "錯 □ ○ 部 分 做 到 □ ○ 要 改 "進 ○ 化 常 □ ○ 部 分 做 到 □ ○ 要 改 "進 ○ 化 常 □ ○ 部 分 做 到 □ ○ 要 改 "進 ○ 化 类" 明 心 、 按 "時 缴 交 □ ② 很 不 "錯 □ ○ 部 分 做 到 □ ○ 要 改 進 ○ 能 後 老 師 的 指 "令 □ ○ 很 不 "錯 □ ○ 部 分 做 到 □ ○ 要 改 進 ○ 能 後 老 師 的 指 "令 □ ○ 很 不 "錯 □ ○ 部 分 做 到 □ ○ 要 改 進	
學生在家學習行為表現概況	家長意見及簽名
1.生活自"理" □◎很不:錯 □◎部分要從房協助 □◎傷腦筋 2.協助家事 □◎主動幫忙 □◎不於意主動幫忙 □◎完全不做 3. 城課作業 □自動完成 □家人協助指"導" □在安親班完成	
4. 最近孩子常读我操心/颠簸的行為:	
是是一种的一种,但是是一种的一种,但是一种,但是一种,但是一种的一种,但是一种的一种,但是一种,但是一种,但是一种,但是一种,但是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,	
If IT also be her to	n 1c

普通班老師回饋



「拔尖扶弱」的教育理想於學校國語文教學現象場實施策略

在「拔尖」部分「繪本創意教學」、「閱讀深耕」、「明日閱讀3D教學計畫」普及化教學。在「扶弱」部分透過「課後照顧」、「課後輔導」、「閱讀教學」予以輔助教學。

『教育是脫離貧窮的唯一途徑』—納爾遜·曼德拉,因深知這句話的重要性,所以我不斷追尋適合學生也適合自己場域的教學法,期望自己能提供高峰經驗,成就每個孩子的學習。故我取得永齡課輔教師國語文及數學科結業證書,以便隨時為弱勢學生服務。

「讀書是窮人唯一的翻身的機會,也是最便宜、最簡單的方法。」,也 因此我把遊戲、自製教具及資訊融入國語文教學,讓學生從生活經驗中找到 國語文學習樂趣以促使學生「做個有思想的人」,『給我看,我會記得;讓 我做,我會瞭解;讓我玩,我會愛上』,每當老師、家長只要說出:「現在 我們來玩個遊戲!」,所有孩子會眼睛一亮、精神一振,甚至歡聲雷動,彷 彿所有靈魂剛從桎梏中釋放出來,因此遊戲不是附屬,而是學習中重要的一 環。

道之根本依止善知識

離開學校後更需要人生的導師,人生說穿了,就是由無數的大小考驗組合而成,懂得為自己找到『人生導師』,絕對可以為自己的人生加分不少。

而什麼是人生的導師?『他』可能是一份信仰、一場演講、一部電影、

一本好書,重點是裡面的精神,能不能讓你在經歷悲歡離合時,多一點力量 與勇氣,繼續朝能發揮自己最大價值的方向走下去?

勇敢做唯一的自己,成功的人,往往不是最聰明,也不是最幸運的,而 是懂得關懷與付出……願每一個學生在人生的旅程中皆能御風而上。

創新之處

「以遊戲為核心的課程」是學生最好的整合式課程,它可以銜接和跨越達成任何學生提出以學習者為出發點作為主軸的各種合理性理由。教師絕對不是課程的臨護人或管理員,而是環境的園丁和鷹架師,需將遊戲視為主要的養分和架構。讓遊戲成為課程發展、設計、實施和評量核心,遊戲並非是放任課程,仍須運用遊戲本質與各國文化來設計適性遊戲,經由遊戲成為核心課程,整合所有在生活經驗中學習到的知識與概念,因而其身體動作、情緒、社交、智力、語言與美感和認知,能夠適性發展,而結合數學、語言、緒、社交、智力、語言與美感和認知,能夠適性發展,而結合數學、語言、讀寫、科學、藝術、社會和科技媒體,讓遊戲支持兒童發展各領域學習。也呼應當前十二年國教「自主式遊戲、互動式遊戲、共好式遊戲」理念與精神