

一、作品名稱：六彩的春光－台南公車讚又讚

二、製作單位：新化國小特教班

三、作者：潘詩芸

四、適用領域：數學、語文、社會、藝術與人文

五、適用對象：自足式特教班學生

六、設計動機：

1. 前一學年社會課上到「我的家鄉好風光」，肯定孩子也有感知，也能進一步認識大台南地理人文。
2. 新化區沒有火車，大眾運輸只能選擇公車，有些家長亦有帶領孩子坐公車的習慣。又恰巧新化是綠線大站，學校正門附近就依鄰公車站，經評估這個主題符合本校特殊生的生態功能，故著手進行設計與教學。
3. 大台南公車網絡革新後以「顏色」主打便民，筆者發現：這除了方便了全市不識字或視力不佳的長輩外，也很適合個特教班學生學習的脈絡。

七、功能：

1. 押韻課文的唸讀與理解(包括節奏練習)
2. 低組數學：學習顏色配對、剪紙黏貼(精細動作)
3. 高組數學：理解大台南公車六線六色的簡單路線概念(包括文字題的概念理解)
4. 理解「去回」概念
5. 能報讀「去回時刻表」

八、製作方法：

1. 參考「大台南公車」網站<http://tourguide.tainan.gov.tw/NewTNBusWeb/>
2. 製作大型「公車路線」看板，主要教學路線(如:台南-新化-玉井)輔

助LED燈，協助學生視線搜尋與理解

3. 製作紙本資料(模仿普通班，分為教材與附件2本)

九、使用說明：

1. 教材本

| | |
|-----------------|----------------------|
| P1-P2 | 全課文(有韻) 語文理解 |
| P3 | 節奏練習 聽覺藝術 動覺藝術 |
| P4-P5 | 低組數學 分類、顏色 |
| P6-P8 | 高組數學 具體提示：顏色+圖型 |
| P9-P10 | 高組數學 半具體提示：顏色 |
| P11 | 高組數學 抽象提示：文字+顏色 |
| P12-P13 | 高組數學 半具體提示：顏色 |
| P14 綠線公車(有韻) | 語文理解 鄉土介紹 節奏練習 |
| P15-P16綠線 | 去回練習 報讀時間 去程概念 |
| P17紅線公車(有韻) | 語文理解 鄉土介紹 節奏練習 |

| | |
|----------|----------------------|
| P18-19紅線 | 去回練習 報讀時間 去程概念 |
|----------|----------------------|

2. 附件本

| | |
|--------|---------------|
| 附件P1 | (配合教材P4－P5) |
| 附件P2-3 | (配合教材P7－P13) |
| 附件P4-5 | (配合教材P15－P16) |
| 附件P6-7 | (配合教材P18－P19) |

十、使用效果及建議（或注意事項）：

1. 教導本主題時需評估學生先備知識與起點能力。(例:①簡單識字量 ②簡單時間感，能報讀數位時間 ③能報讀簡易的二維表格)
2. 原始教材中，曾嘗試教導高組學生梯形票價(製作簡化版)，並結合加法、乘法概念，效果不錯，有意願加深教學之先進可考慮。
3. 配合全校評量時間，曾嘗試為高組學生製作評量卷，以此做為總結性評量之參考，學生亦得到部分成就感。(那一陣子，有部分商家提出評量考卷80分以上可以兌換小點心，老師藉此以鼓勵學生)
4. 本教材設計初因考量地緣與實地參與原則，只發展紅線、綠線，希望有緣先進有機會能繼續提供其他路線資料與創意。
5. 關於我們的孩子：是的！他們特殊，在每個正常你我的眼裡！但若遇到較高功能的學生，老師也是會「眼睛為之一亮」，除了功能性、生活性、實用性的日常之外，希望他們能或多或少浸潤一些鄉土風情的感知，以期未來也能享受人生！