

一、作品名稱：文畫合一～圖像化基本字帶字教材

二、製作單位：台南市立大灣高中（國中部）

三、作者：黃銘君

四、適用領域：學習策略（識字）

五、適用對象：識字困難學生

六、設計動機：

1. 學生識字量低落，間接影響閱讀流暢與閱讀理解，也因為識字困難，影響了其他科目的學習與評量，錯失許多學習機會，漸漸喪失學習動機。
2. 一般課堂所採用的分散識字教學（依字詞在課文中出現的次序或重要性進行字詞教學），較缺乏系統化，學生不易類比歸納、不利分析比較文字的規則並加以運用。
3. 傳統講述與文字閱讀方式較無法引起學生興趣，對於抽象文字難以記憶。
4. 透過基本字帶入常見部首成為衍生字的組字方式，將識字教學結構化、規則化，並將抽象的文字符號具體化、意義化，以期增進學生對文字的理解與記憶，提升學習動機。

七、功能：

1. 除閱讀文本、輔助教具外，搭配學習單與成效評量進行結構化教學，提供一套完整的學習內容。
2. 利用基本字帶字的系統性分析字形結構、引導學生學習組字規則、增進對字彙形音義的理解整合。
3. 除部首外，基本字與衍生字均配合具體、意義化文字演變圖示呈現，協助學生化抽象符號為形象聯想，讓學生較容易理解、記憶字詞意義，減輕記憶負擔。
4. 目標字選用常見字，造詞選用生活化語詞並配合圖象呈現，較能觸及學生學習與生活經驗、吸引其注意並提升其學習興趣。

5. 透過基本字與部首分色，強化部件拆解概念。
6. 採用強度較高之部首，有助於學生對字義之掌握，也加速了衍生字的教學進行。
7. 每一頁僅呈現一個字彙及相關資訊，透過小步驟教與學，逐步建立學生對部件形音義的記憶與學習。
8. 編輯部分考量研究參與者學習特徵增加提示系統（加粗體、反黑、加注音），有助於研究參與者對教材的理解閱讀。
9. 透過同儕互相出題與字卡遊戲，增加學習趣味性。
10. 重點整理的編制提升學生自行閱讀複習的機會與意願。

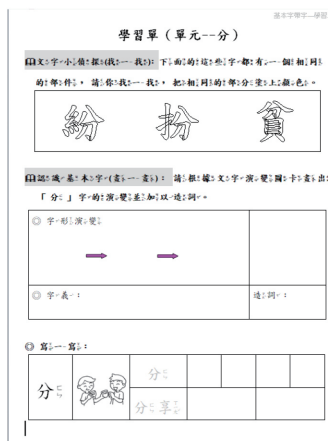
九、使用說明：

1. 基本字教學（各步驟以PPT或紙本教材呈現，並配合學習單進行）

(1) 呈現一個字組所有的衍生字，讓學生從中找出共同部分（基本字），並於學習單上進行著色。

(2) 教師說明基本字之形音義，學生於學習單畫出文字演變圖，並書寫字義與造詞。

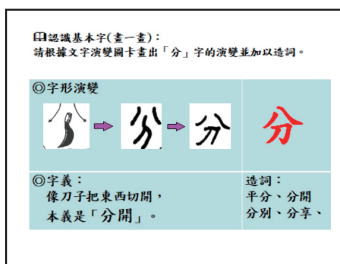
(3) 練習寫一寫，讓學生熟記該基本字。



(1)



(2)



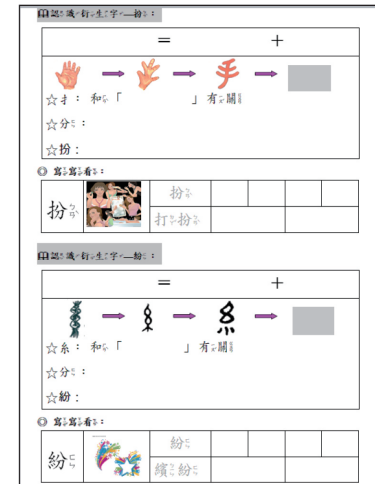
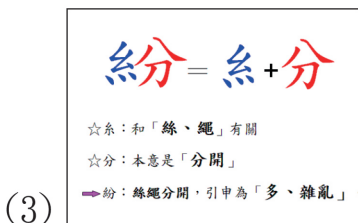
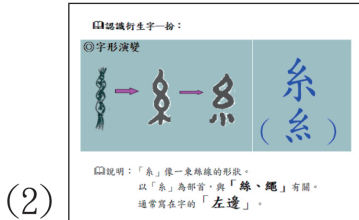
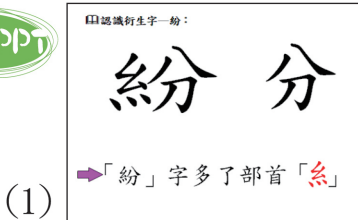
2. 衍生字教學（各步驟以PPT或紙本教材呈現，並配合學習單進行）

(1) 逐一呈現基本字與衍生字，引導學生察覺基本字與衍生字的差異（多了部首）。

(2) 帶出部首，並呈現部首演變圖，協助學生了解部首字形演變情形及部首意義。

(3) 引導「衍生字=基本字+部首」概念，並以不同顏色呈現基本字和部首，增進視覺線索，再針對組合後的衍生字進行字形、字音、字義的說明。

(4) 練習造詞並完成學習單書寫。



3. 複習

- (1) 學生複誦基本字與衍生字。
- (2) 以隨機方式呈現字卡抽問學生該字字音、組成部分以及字義(含造詞與部首意義)。
- (3) 聽寫練習。

4. 評量

- (1) 於每次上課前實施成效評量，以了解學生之前課堂的學習成效。

- (2) 於教授多組字組後，透過重點整理表、字組整理表以及同儕互相出題與字卡尋找遊戲等進行複習。

字卡正面

字卡背面

評量單

識字成效評量

一、基本字彙 (二、) 識字成詞

● 請將下列基本字彙填入下列表格中，並將其組成字彙填入表格中。

基本字	組成字
上: 木	
上: 火	
上: 木	

二、字彙整理表

● 請將下列基本字彙填入下列表格中，並將其組成字彙填入表格中。

1. 請將下列基本字彙填入下列表格中。

2. 請將下列基本字彙填入下列表格中。

3. 請將下列基本字彙填入下列表格中。

4. 請將下列基本字彙填入下列表格中。

三、重點整理表

● 請將下列基本字彙填入下列表格中。

1. () 2. () 3. () 4. ()

重點整理表

基本字學字教材重點整理-1

圖象	基本字	字義	通詞
	反	板	返
	分	扮	紛
	方	仿	防
	主	住	柱
	包	抱	苞
	皮	破	坡

字組整理表

☆ 字組整理表-1

基本字	衍生字
反	板 返 販
分	扮 紛 貧
方	仿 防 訪
主	住 往 柱
包	抱 苞 飽
皮	破 坡 被

十、使用效果及建議 (或注意事項) :

1. 每週三節課的教學，能增進學生的識字表現與短期保留效果，建議持續複習或將一般國文課堂相關語詞納入複習範圍，以增進學生對目標字概念的擴展與應用並鞏固所學。
2. 配合字卡的操作與遊戲，能提高學習動機。
3. 建議教材呈現可結合黑板投影，讓學生有上台操作練習的機會。
4. 可考量文字特性與研究參與者生活經驗，搭配合適的圖象。
5. 部首之教學部分，除優先考慮教導部首強度較高之字彙，亦於生字教導前先加強部首概念，以促進對字義的理解學習。另可使用顏色連結部首字形與部首意義(例如「木」部使用咖啡色呈現，說明「木」部的字多半與樹木有關，例如松、柏、樹等)，加深對部首意義的印象。
6. 教材編輯可依學生能力與需求增加提示系統(如加粗體、反黑、加注音)；評量部分建議可利用一些時間教導讀題的策略(如題意引導或教導讀題、圈選目標語詞)。
7. 可仿製教材編輯模式，增編其他字組單元，擴展識字量。